



## CURRICULUM VITAE

ROSSANA MORRIELLO

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	MORRIELLO, ROSSANA
E-mail	rossana.morriello@gmail.com
Nata a	Moncalieri (TO)
Nazionalità	Italiana
ORCID	0000-0002-9990-9243
Pagina web personale	<a href="https://rossanamorriello.info/">https://rossanamorriello.info/</a>

### ISTRUZIONE

**Dottore di ricerca** in Scienze Documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento presso la Sapienza Università di Roma, laureata in Archivistica e biblioteconomia all'Università Ca' Foscari di Venezia e in Lingue e letterature straniere all'Università di Torino.

### POSIZIONE ATTUALE

Dal 01-10-2023, in corso

**Ricercatrice** a tempo determinato di tipo B (RTD-B) di Scienze biblioteconomiche (SSD M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze.

### ASN

Ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose (SSD M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) in data 14/4/2021 (validità fino al 14/4/2032).

### INTERESSI DI RICERCA

Il lavoro di ricerca si colloca nell'ambito della **biblioteconomia digitale e dei dati**, con un focus sulle molteplici applicazioni che spaziano dall'adozione di tecnologie innovative fino all'utilizzo dell'**intelligenza artificiale** per migliorare l'efficienza e l'accessibilità delle biblioteche e del mondo dell'informazione.

Si occupa in particolare dello **sviluppo e gestione delle raccolte bibliotecarie**, esplorando le sfide e le opportunità dell'ambiente digitale per ottimizzare le risorse e rispondere ai bisogni di una comunità sempre più diversificata.

Un altro filone centrale dell'attività riguarda la **comunicazione scientifica**, con particolare attenzione ai principi dell'**open access** e dell'**open science**, per favorire la condivisione equa e aperta del sapere.

Da molti anni approfondisce anche il campo della **biblioteconomia letteraria**, una prospettiva transdisciplinare che analizza come biblioteche, libri e conoscenza siano rappresentati nell'immaginario letterario e cinematografico, riflettendo le connessioni tra cultura e società.

Tutti questi ambiti di ricerca sono sviluppati con un'attenzione particolare ai principi di **sviluppo sostenibile** e di **Diversità, Equità e Inclusione (DEI)**,

applicati al contesto delle biblioteche e del mondo dell'informazione.

**INSEGNAMENTI  
UNIVERSITÀ DI FIRENZE**

**Titolarietà di insegnamenti presso l'Università degli Studi di Firenze:**

**a.a. 2025/2026:**

*Biblioteca digitale e biblioteconomia dei dati* nel Master di secondo livello in Archivistica e Biblioteconomia (36 ore).

*Biblioteca sostenibile e inclusiva* nel Master di secondo livello in Archivistica e Biblioteconomia (36 ore).

*Biblioteconomia digitale* nel Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) (36 ore).

*Laboratorio di catalogazione e metadattazione* nel Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) - (36 ore).

*Biblioteconomia*: responsabile e co-titolare dell'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1) - (18 ore).

**a.a. 2024/2025**

*Biblioteconomia digitale* nel Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) - (36 ore).

*Laboratorio di catalogazione e metadattazione* nel Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) - (36 ore).

*Biblioteconomia*: responsabile e co-titolare dell'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1), (18 ore).

*Biblioteche tra consenso e censura: dinamiche di accesso all'informazione e sfide alla libertà intellettuale*, lezione (2 h) tenuta nell'ambito del Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali (PESEC) del Dipartimento SAGAS, 21 marzo 2025.

**a.a. 2023/2024**

*Catalogazione e metadattazione* nel Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) - (36 ore).

*Biblioteconomia* nel Corso di laurea triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1) - (36 ore).

**INCARICHI ISTITUZIONALI  
UNIVERSITÀ DI FIRENZE**

**Ateneo/Scuola/Dipartimento**

Delegata Erasmus della Scuola di studi umanistici e della formazione (2025-)

Componente della Commissione Open Access del Dipartimento SAGAS (2024-)

Componente del Comitato ordinatore del Master di secondo livello in Archivistica e Biblioteconomia (2024-)

Componente della Commissione paritetica Docenti Studenti della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione (2024-)

**LM-5 Laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche**

Componente della Commissione Erasmus (2025-)

Delegata Erasmus italiano (2025-)

Componente del Comitato per la didattica del CdS (2024-)

Delegata Erasmus e internazionalizzazione (2024-)

Delegata ai piani di studio, crediti linguistici e di laboratorio (2024-)

**L-1 Laurea triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari**

Responsabile della Qualità (nov. 2025-)  
Componente della Commissione Erasmus (2025-)  
Componente del Consiglio di Corso di laurea (2024-)  
Delegata al sito web, alla piattaforma Moodle e all'informatica (2024-)

## PUBBLICAZIONI

È autrice di oltre 150 pubblicazioni - tra monografie, articoli in riviste italiane e straniere, contributi in volume e in atti di convegno, curatele - un cui elenco selezionato è riportato in calce al presente CV.

Tra queste, la monografia più recente è *Biblioteconomia critica e inclusiva. Teorie, pratiche e prospettive*, con Lucia Sardo (Editrice Bibliografica, 2025).

Da marzo 2020 ha collaborato per qualche anno con il blog della rivista statunitense di ambito LIS (Library and Information Science) ed editoria "Against the Grain".

Sulla rivista "Biblioteche oggi" ha tenuto dal 2019 al 2023 la rubrica 'La biblioteca narrata' dedicata all'ambito transdisciplinare biblioteconomico-letterario in cui si definisce l'immaginario collettivo sulle biblioteche, che ha ripreso la rubrica 'Artifici' tenuta sulla stessa rivista dal 2001 al 2010.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

- **2025-2026:** Responsabile scientifica del progetto di ricerca per il cantiere di digitalizzazione di beni cartacei (giornali quotidiani postunitari) della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, finanziato nell'ambito del progetto "Dicolab. Cultura al digitale" della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (Ministero della cultura).
- **2024-2026:** Responsabile scientifica del gruppo di ricerca del progetto "Dati e metadati per implementare la peer review (DAMEIP)", vincitore di un bando competitivo dell'Università di Firenze su fondi del Ministero dell'Università (2025-2026).
- **2024-2027:** Responsabile scientifica del progetto rafforzamento della presenza in rete, la valorizzazione e lo sviluppo della Biblioteca Femminista di Firenze, in seguito a un protocollo d'intesa stipulato tra la Biblioteca e il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze (2024-2027).
- **2024-2027:** Responsabile scientifica del progetto per la riorganizzazione della biblioteca del MUFANT - Museo del fantastico e della fantascienza di Torino, in seguito a un protocollo d'intesa stipulato tra il Museo e il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze (2024-2027).
- **2024-2027:** partecipazione al Progetto ForGlobe finanziato dalla Regione Toscana (PR FSE+ 2021-2027) "Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi), per il triennio 2024-2026" (Azione 2.f.10). Incarico di docente del corso rivolto ai cittadini dal titolo "Abitare l'ecosistema digitale" da svolgersi presso la Biblioteca Ivano Tognarini di Fiesole e la Biblioteca Palagio di Parte Guelfa di Firenze. Responsabile del progetto prof.ssa Annantonia Martorano.
- **2024-2027:** Partecipazione come referente scientifica per conto del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze al progetto *Profezie Artificiali: IA dalla fantascienza alla realtà*, presentato dal capofila Fondazione MUFANT ETS, ente gestore del Museo MUFANT di Torino, in partnership con Altra Mente S. C. Sociale, vincitore del bando "Torino, che cultura!" (PN Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027 - Progetto TO7.5.1.1.B - Sostegno all'economia urbana nel settore della cultura).
- **2024-2027:** Responsabile scientifica del progetto per la riorganizzazione della biblioteca scolastica dell'IIS Sassetti Peruzzi di Firenze, in seguito a un protocollo d'intesa stipulato tra l'IIS e il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze

(2024-2027).

- **2023-2024:** Vincitrice della procedura di valutazione comparativa, per titoli ed eventuale colloquio, per il conferimento di incarichi per la realizzazione di attività finalizzate alla redazione del Progetto biblioteconomico di dettaglio per l'attuazione dell'intervento Biblioteca Europea di Informazione e Cultura - BEIC, nell'ambito del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al PNRR - Incarico relativo all'Area tematica n. 6 "Sviluppo delle collezioni e relative politiche" (comunicazione esisto in data 21/2/2023). Incarico in corso (novembre 2023 - novembre 2024).
- **2020:** Vincitrice di una borsa di studio per la partecipazione alla training school "Methods of Digital Scholarship", organizzata nell'ambito del progetto ARKWORK, finanziato dal programma europeo COST (European Cooperation in Science and Technology), svoltasi dal 4 al 7 febbraio 2020 presso l'Università di Colonia (Germania).
- **2018-2019:** Partecipazione al progetto internazionale PESHES (Development and Implementation of System for Performance Evaluation for Serbian HEIS and System), cofinanziato nell'ambito del programma europeo Erasmus+, su invito della Prof.ssa Micaela Demichela del Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia del Politecnico di Torino, con partecipazione come relatrice a due incontri, a Torino e a Eschende (Paesi Bassi), dal 2018 al 2019.
- **2010:** Incarico di consulenza relativamente al corso di formazione sul "Coordinamento degli acquisti nei sistemi bibliotecari territoriali", conferito dall'Università di Torino nell'ambito del Progetto Biblioteca Nino Costa Beinasco, coordinato dal Prof. Maurizio Vivarelli, 2010.
- **2009:** Incarico di consulenza per la realizzazione di un progetto di ricerca bibliografica finalizzato alla creazione, presso la Biblioteca professionale del Servizio Biblioteche della Provincia Autonoma di Bolzano, di una sezione dedicata alla rappresentazione della biblioteca nella letteratura, 2009.

#### ALTRI TITOLI ACCADEMICI

- È stata ammessa alla selezione per la composizione dei GEV della VQR 2020-2024 per il SSD M-STO/08 (marzo 2024).
- È affiliata al Venice Centre for Digital and Public Humanities (VEDPH) dell'Università Ca' Foscari di Venezia da gennaio 2020.
- È stata *Cultore della materia* per la disciplina Biblioteconomia presso l'Università di Torino negli anni 2009-2011.

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI DI RIVISTE

Componente del Comitato scientifico della rivista «JLIS.it» (Rivista scientifica di classe A ANVUR), da dicembre 2023.

Componente del Comitato scientifico delle edizioni dell'Associazione Italiana Biblioteche per le pubblicazioni monografiche, da luglio 2023.

Componente del Comitato di redazione della rivista «DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures» (Rivista scientifica ANVUR), da aprile 2023.

Componente della Giuria di esperti del Premio Santarsiero 2023 per la valutazione del miglior progetto di ricerca sui temi della biblioteconomia accademica, cui attribuire il finanziamento per la pubblicazione di una monografia di ricerca originale da parte dell'Editrice Bibliografica, assegnato a marzo 2023 durante il Convegno delle Stelline.

Componente della redazione del blog dell'AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale), dal 2021.

Componente del Comitato editoriale di «ENSULIB Newsletter», della sezione IFLA ENSULIB (Environment Sustainability and Libraries) dal 2021.

Componente del Comitato editoriale della rivista statunitense di biblioteconomia ed editoria «Against the Grain» dal 2020, con ruolo di International Editor.

Componente del Comitato scientifico della rivista «Biblioteche oggi Trends» (Rivista scientifica di classe A ANVUR) dal 2019.

Componente del Comitato editoriale della rivista «Biblioteche oggi» (Rivista scientifica ANVUR) dal 2019.

Peer reviewer per le riviste «AIB Studi. Rivista di biblioteconomia e scienze dell'informazione» (classe A Anvur), «JLIS.it» (classe A Anvur), «Biblioteche oggi Trends» (classe A Anvur), «Umanistica Digitale» (classe A Anvur), «Biblioteche oggi» (scientifica Anvur), «DigitCult - Scientific journal on digital cultures», «Data Science Journal», «South African Journal of Library and Information Sciences (SAJLIS)», «IFLA Journal».

Peer reviewer per le conferenze: International Conference on ICT enhanced Social Sciences and Humanities (2020), Conceptions of Library and Information Science (CoLIS, 2025), Convegno "Wikidata and Research" organizzato da Wikimedia Italia e Università di Firenze (2025), Convegno annuale AIUCD dal titolo "Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale" (2025).

## ORGANIZZAZIONE DI CORSI E CONVEGNI

---

Organizzazione, come membro del Comitato ordinatore del Master di II livello in Archivistica e Biblioteconomia dell'Università di Firenze, introduzione e coordinamento della Lectio Magistralis di Leo Lo (University of Virginia, Usa), dal titolo *AI Literacy as Accountable Judgment: What Libraries must teach in an Answer-first World*, tenuta presso l'Università di Firenze, 4 marzo 2026.

Organizzatrice (con Paolo Liverani) e coordinatrice del convegno *Open Access: chi possiede la nostra conoscenza?* tenutosi presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze, 5 novembre 2025.

Componente del Comitato scientifico e organizzatore del convegno *Wikidata and Research*, organizzato da Wikimedia Italia e Università di Firenze, a Firenze, 5-6 giugno 2025.

Organizzatrice (con Paolo Liverani) del convegno *Pubblicare in open access*, tenutosi a Firenze, presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze, 21 ottobre 2024.

Organizzatrice del ciclo di presentazioni di libri (#BookTalk) e di tesi di laurea (#POVTesi) dal titolo "Gli incontri della Crocetti" presso la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze, avviato il 26 settembre 2024 e in corso.

Membro del comitato scientifico e organizzatore del corso *La gestione dei rischi e delle emergenze in biblioteca* (30 ore), organizzato da AIB Emilia-Romagna e AIB OBISS, 23 maggio-27 giugno 2024.

Coordinamento, con Lucia Sardo, del gruppo di lavoro per l'organizzazione scientifica della sessione *Lettura: carta, schermo, audio*, del Convegno delle Stelline

2024 dal titolo *Biblioteche e nuove forme di lettura: dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni nell'ecosistema digitale*, 20-21 marzo 2024.

Componente (2023-2026) del Comitato organizzatore del concorso "A corto di libri. I cortometraggi raccontano le biblioteche", organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche in collaborazione con IFLA – Metropolitan Libraries Section, AVI – Associazione Videoteche Mediateche Italiane, Gallucci editore, MediaLibraryOnLine, Del Vecchio editore, e con il contributo di Buffalo & Erie County Public Library.

Membro del comitato organizzatore e scientifico della conferenza internazionale "Let's Go Green!": *The second international conference on green libraries*, a Zagabria, 9-10 novembre 2023, incarico con lettera formale in data 3 aprile 2023.

Membro del comitato organizzatore e scientifico della sessione organizzata congiuntamente da IFLA Asia-Oceania Regional Division Committee (RDC-AO) e IFLA ENSULIB nell'ambito dell'IFLA World Library and Information Congress, Rotterdam 21-25 agosto 2023.

Coordinamento, con Lucia Sardo, del gruppo di lavoro per l'organizzazione scientifica della sessione *Per un'altra biblioteconomia: diversificare e decolonizzare la biblioteca*, del Convegno delle Stelline 2023 dal titolo "Visioni future. Next Generation Library".

Componente del comitato organizzatore della International Conference on ICT enhanced Social Sciences and Humanities (ICTeSSH) dal 2020.

Componente del Comitato scientifico del 53. Congresso AIB dal titolo "Le politiche delle biblioteche in Italia. La professione", Roma, 18-20 ottobre 2006.

Componente del Comitato scientifico del 52. Congresso dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) dal titolo "Le politiche delle biblioteche in Italia. I Servizi", Roma, 23-24 novembre 2005.

Componente del Comitato scientifico e del comitato organizzatore del convegno "Gestione delle raccolte e cooperazione nella biblioteca ibrida", Firenze, 13 ottobre 2005.

Componente del Comitato scientifico e del comitato organizzatore del convegno internazionale sullo Sviluppo delle raccolte "Current issues in collection development: Italian and global perspectives", Bologna, 18 febbraio 2005.

---

*ELAN (European Library Association Network)*

Coordinatrice dell'Expert group "Libraries for Sustainable Climate Action", nell'ambito del progetto ELAN di EBLIDA (*European Bureau of Library, Information and Documentation Associations*), co-finanziato dalla Comunità Europea, da aprile 2025.

*Associazione Italiana di Public History (AIPH)*

Socia ordinaria dell'AIPH dal 2025.

*Società Italiana delle Storie (SIS)*

Socia ordinaria della SIS dal 2025.

*Associazione Donne 4.0*

Membro dell'Associazione Donne 4.0-Superiamo il gender gap grazie alle

**PARTECIPAZIONE E  
INCARICHI IN  
ASSOCIAZIONI**

tecnologie digitali e Ambassador dell'Associazione per la città di Firenze dal 2024.

*Europeana Network Association (ENA).*

Membro dell'ENA per gli ambiti Europeana TechCommunity, Research Community e Climate Action Community, da giugno 2023.

*Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)*

Socia SISBB dal 2022.

*Società Italiana delle Letterate (SIL)*

Socia ordinaria SIL dal 2021.

*International Federation of Library Associations (IFLA)*

Membro informale dell'Artificial Intelligence Special Interest Group (da giugno 2023)

Componente eletta della Sezione IFLA Environment, Sustainability and Libraries (ENSULIB) da agosto 2021 (fine mandato agosto 2025).

Componente eletta della Sezione Academic and Research Libraries (2005-2009).

*European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA)*

Componente designata del gruppo ELSIA (Expert Group European Libraries and Sustainable Development Implementation and Assessment) di EBLIDA da gennaio 2021 a gennaio 2024.

*Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD)*

Socia ordinaria AIUCD dal 2020.

*Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) –*

Partecipa al Gruppo di lavoro trasversale "Cultura per lo sviluppo sostenibile" come rappresentante dell'Associazione Italiana Biblioteche, in quanto membro e poi coordinatrice dell'Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile, da giugno 2019.

Dal 2023 partecipa ai seguenti ulteriori Gruppi di lavoro dell'Alleanza:

Goal 4: Istruzione di qualità e Educazione allo sviluppo sostenibile, nel quale è stata nominata portavoce del sottogruppo *Educazioni degli adulti* a ottobre 2025;

Goal 5: Parità di genere;

Goal 7-13: Energia pulita e Lotta contro il cambiamento climatico.

*Associazione Italiana Biblioteche (AIB)*

- Coordinatrice dell'Osservatorio AIB Biblioteche e Sviluppo Sostenibile (OBISS) da ottobre 2023 (mandato 2023-2026). Membro dell'OBISS (in precedenza Gruppo di studio AIB per l'attuazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU), da giugno 2020. Ne cura anche le pagine web, da settembre 2020.

- Responsabile dell'editoria digitale dell'AIB da luglio 2023 (mandato 2023-2026).

- Membro dell'Osservatorio Lavoro e Professione dell'AIB da ottobre 2020 (mandato 2020-2023).

- Membro del Gruppo di studio AIB per l'attuazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU da giugno 2019 a giugno 2020 (dal 16 giugno 2020 il Gruppo è stato trasformato in Osservatorio Biblioteche e Sviluppo Sostenibile).

- Componente eletta del Comitato Esecutivo Nazionale AIB (2008-2011).

- Componente del Gruppo di lavoro AIB su diritto d'autore e open access (2008-2010).

- Rappresentante designata AIB nell'Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata (AIDA) ai fini di rappresentanza nel comitato tecnico di Certidoc Italia, organizzazione per la certificazione dei professionisti dell'informazione (2006-2010).

- Coordinatrice della Commissione Nazionale AIB Biblioteche dell'Università e della Ricerca (2003-2008).
- Componente eletta del Comitato Esecutivo Regionale AIB – Sezione Piemonte (2000-2003).
- Componente della Redazione di AIB-WEB, sito web dell'AIB (2000-2010 e 2019 a oggi).
- Socia ordinaria AIB, Bibliotecaria, Professione disciplinata dalla Legge n.4/2013, con delibera n. E/2018/2819 (1997-2010 e 2018-oggi).

**ATTIVITÀ DIDATTICA:  
DOCENZE SINGOLE  
IN CORSI UNIVERSITARI**

- 
- **2025, Università di Firenze:** *\*Biblioteche, potere e libertà d'informazione*, lezione aperta tenuta nell'ambito del ciclo "Il SAGAS contro il genocidio", organizzato dal Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze, 29 ottobre 2025.
  - **2025, Sapienza Università di Roma:** *\*La comunicazione scientifica nell'era digitale tra accesso aperto, editoria predatoria e intelligenza artificiale*, lezione tenuta nell'ambito del Dottorato di ricerca nazionale in Heritage Science, 15 gennaio 2025.
  - **2024, Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna:** *\*La biblioteconomia nel contesto internazionale. Esperienze e progetti*, nell'ambito del Ciclo "Di Carte, di libri e dintorni", presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna, 15 novembre 2024.
  - **2024, Università di Firenze:** *\*La Digital Library*, giornata di lezione tenuta nell'ambito del Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali, 1 febbraio (8 ore).
  - **2023, Sapienza Università di Roma:** *\*Linee di sviluppo della comunicazione scientifica tra periodici e pratiche bibliotecarie* (parte I e parte II), lezioni tenute nel corso di Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, nell'ambito dell'insegnamento di Teoria e storia dell'informazione della prof.ssa Paola Castellucci, 26 e 27 aprile (4 ore).
  - **2023, Sapienza Università di Roma:** *\*Biblioteche e immaginario tecnologico dal XIX secolo a oggi* (parte I e parte II), lezioni tenute nel Corso di Laurea triennale in Beni Archivistici e Librari, nell'ambito dell'insegnamento di Documentazione della prof.ssa Paola Castellucci, 26 e 27 aprile (4 ore).
  - **2023, Sapienza Università di Roma:** *\*L'editoria scientifica, l'etica e integrità della ricerca nella trasformazione digitale*, lezione tenuta nel corso di Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, nell'ambito dell'insegnamento di Teoria e storia dell'informazione della prof.ssa Paola Castellucci, 17 marzo (2 ore).
  - **2023, Sapienza Università di Roma:** *\*L'accesso alla conoscenza dalla nascita della stampa all'editoria digitale*, lezione tenuta nel Corso di Laurea triennale e per la Scuola di specializzazione in Beni Archivistici e Librari, nell'ambito dell'insegnamento di Documentazione della prof.ssa Paola Castellucci, 17 marzo (2 ore).
  - **2023, Sapienza Università di Roma:** *\*L'editoria predatoria e altre pratiche dannose nella comunicazione scientifica*, lezione tenuta nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie linguistiche e letterarie della Sapienza Università di Roma, 16 marzo (2 ore).
  - **2022, Università di Pisa:** *\*Dalla pirateria libraria all'editoria predatoria*, Università di Pisa, lezione tenuta nel Corso di Laurea magistrale in Informatica umanistica, nell'ambito dell'insegnamento Seminario di cultura digitale della prof.ssa Enrica Salvatori, (online) 20 aprile (2 ore).
  - **2022, Università di Firenze:** *\*La biblioteconomia dei dati*, Università di Firenze, lezione tenuta nel corso di Laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, nell'ambito dell'insegnamento di Catalogazione e metadattazione del prof. Mauro Guerrini, 5 aprile (2 ore).
  - **2021, Università di Torino:** *\*L'identità della biblioteca accademica*, Università di Torino, lezione tenuta nel Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del

documento, del patrimonio culturale, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Maurizio Vivarelli, 27 ottobre (2 ore).

- **2020, Università di Torino:** *\*Open access e Open science*, Università di Torino, lezione tenuta nel Corso di laurea Beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Maurizio Vivarelli, (online) marzo 2021 (2 ore).

- **2019, Politecnico di Torino:** *\*Key Performance Indicators for the Evaluation*, Politecnico di Torino, presentazione tenuta nell'ambito del progetto PESHES (Development and Implementation of System for Performance Evaluation for Serbian HEIS and System, 7 maggio).

- **2018, Politecnico di Torino:** *\*Data collection system in Italy*, Politecnico di Torino, Presentazione tenuta nell'ambito del progetto PESHES (Development and Implementation of System for Performance Evaluation for Serbian HEIS and System, 22 marzo (2 ore).

- **2012, Università di Torino:** *\*Il web 2.0 in biblioteca*, Università di Torino, lezione tenuta nel Corso di laurea magistrale in Scienze storiche, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Maurizio Vivarelli, 20 aprile (2 ore).

- **2011, Università di Torino:** *\*Attività didattica sulla Catalogazione bibliografica* svolta presso l'Università di Torino, Corso di Laurea triennale in Lettere e filosofia, per affidamento nell'ambito dell'insegnamento di Teorie e tecniche della catalogazione e della classificazione bibliografica del prof. Maurizio Vivarelli, Torino, dal 28 aprile al 27 maggio (16 ore).

- **2011, Università di Udine:** *\*Il Web 2.0 in biblioteca*, formale incarico per affidamento presso l'Università di Udine, Corso di Laurea magistrale in Scienze del testo e del libro, per attività didattica nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia della prof.ssa Angela Nuovo, 14 marzo – 20 maggio (6 ore).

- **2009, Università di Torino:** *\*Le tecnologie dell'informazione in biblioteca*, Università di Torino, lezione tenuta nel Corso di Laurea in Beni culturali, archivistici e librari, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Maurizio Vivarelli, 26 novembre (2 ore).

- **2009, Università di Udine:** *\*Il Web 2.0 in biblioteca*, formale incarico per affidamento presso l'Università di Udine, Corso di Laurea magistrale in Scienze del testo e del libro, per attività didattica nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia della prof.ssa Angela Nuovo, 9 novembre – 16 dicembre (10 ore).

- **2009, Università di Macerata, sede di Fermo:** *\*La biblioteca digitale*, Università di Macerata (sede di Fermo), lezione tenuta nel Corso di laurea in Beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Metodologia di gestione delle fonti bibliografiche del prof. Pierluigi Feliciati, 1 aprile (2 ore).

- **2008, Fachhochschule für öffentliche Verwaltung und Rechtspflege, Monaco di Baviera (Germania):** *\*The Libraries of Italian Universities. And a view of an insider within the Italian Library Association (AIB)*, lezione tenuta presso la Fachhochschule für öffentliche Verwaltung und Rechtspflege in Bayern - Fachbereich Archiv- und Bibliothekswesen, nell'ambito dell'insegnamento del prof. Bernd Lorenz, 10 dicembre (2 ore).

- **2008, Università di Torino:** *\*Le risorse documentarie digitali*, Università di Torino, lezione tenuta nel Corso di laurea in Beni culturali, archivistici e librari, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Maurizio Vivarelli, 21 novembre.

- **2008, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*La gestione delle collezioni digitali*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea specialistica in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia digitale del prof. Riccardo Ridi, Venezia, 7 ottobre.

- **2008, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*L'uso dei sistemi online per l'accesso alle fonti bibliografiche cartacee ed elettroniche*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Storia, nell'ambito del laboratorio "L'officina dello storico", coordinato dal prof. Giuseppe Del Torre, organizzato dal Dipartimento di Studi storici, 28 marzo.

- **2007, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*Formazione e gestione delle raccolte bibliotecarie*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Riccardo Ridi, 26 novembre.
- **2005, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*La gestione delle raccolte in biblioteca*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Riccardo Ridi, 5 dicembre.
- **2005, Università di Catania, sede di Siracusa:** *\*I sistemi bibliotecari d'Ateneo*, Università di Catania (sede di Siracusa), lezione tenuta nel Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia della prof.ssa Simona Inserra, Siracusa, 20 aprile 2005.
- **2004, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*La gestione delle raccolte in biblioteca*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Riccardo Ridi, 29 novembre.
- **2004, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*L'acquisizione di risorse elettroniche da parte dei servizi bibliotecari dell'Università Ca' Foscari*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea specialistica in Archivistica e biblioteconomia, nell'ambito dell'insegnamento di Management delle biblioteche del prof. Tommaso Giordano, 3 aprile.
- **2003, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*La gestione delle raccolte in biblioteca*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del prof. Riccardo Ridi, 15 dicembre.
- **2002, Università Ca' Foscari di Venezia:** *\*La gestione delle collezioni in biblioteca*, Università Ca' Foscari, lezione tenuta nel Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia del professor Riccardo Ridi, 16 dicembre.
- **2001, Università della Tuscia Viterbo:** *\*Criteri di valutazione bibliografica: la griglia di Kenneth Whittaker* [con Patrizia Lucchini], lezione presso l'Università della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei beni culturali, nell'ambito dell'insegnamento del prof. Piero Innocenti, 22 ottobre.

RELAZIONI  
PRESENTATE A  
CONVEGNI

- 
- **Lione (Francia), 2026** – Conferenza dal titolo *Histoire des bibliothèques numériques*, tenuta presso l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), 22 gennaio 2026.
  - **Lione (Francia), 2026** – Conferenza su *Etica e integrità della ricerca*, editoria predatoria, tenuta presso l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), 20 gennaio 2026 [podcast].
  - **[Empoli, 2026]** – Relazione dal titolo *Biblioteche ed educazione alla sostenibilità: quali competenze per i bibliotecari*, presentata al convegno "Bibliotecari scolastici, costruttori di futuro", Empoli (FI), 17 gennaio 2026.
  - **Firenze, 2026:** relazione dal titolo *La digitalizzazione del patrimonio culturale: valore, prospettive e criticità*, presentata al convegno "Impronte Digitali, la nuova digital library dell'Università di Firenze", 13 gennaio 2026 [locandina] [videoregistrazione].
  - **Firenze, 2025** – Organizzazione e coordinamento del convegno *Open Access: chi possiede la nostra conoscenza?* tenutosi presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze, 5 novembre 2025 [streaming].
  - **Torino, 2025:** partecipazione alla tavola rotonda dal titolo *Agenda 2030 per un futuro sostenibile*, al convegno "Conoscenza responsabile: etica, sostenibilità e inclusione", organizzato da EBSCO, 22 ottobre 2025.
  - **Berna (Svizzera), 2025:** relazione dal titolo *The DAMEIP project: adding data in Wikidata about the peer review process*, presentata al Convegno internazionale

WikiCite 2025, organizzato da Wikimedia Svizzera, 30 agosto 2025.

- **Firenze, 2025:** relazione dal titolo *La formazione del bibliotecario nell'ecosistema digitale: centralità della dimensione umana*, presentata al Convegno nazionale dell'Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani (ABEI) "Il bibliotecario ecclesiastico tra autonomia e responsabilità", 20 giugno 2025
- **Verona, 2025:** relazione dal titolo *Per un'analisi della rivista Umanistica Digitale in ottica DEI* presentata con Lucia Sardo al XIV Convegno dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) dal titolo "Diversità, equità e inclusione: sfide e opportunità per l'informatica umanistica nell'era dell'intelligenza artificiale", 11 giugno 2025.
- **Firenze, 2025:** poster dal titolo *Progetto DAMEIP: Dati e metadati per implementare la peer review*, presentato con Donatella Selva, Lorenzo Sergi, Andrea Girometti, Silvia Pezzoli, Annantonia Martorano, al convegno "Wikidata and Research", organizzato da Wikimedia Italia e Università di Firenze, 5-6 giugno 2025.
- **Torino, 2025:** relazione dal titolo *Louis-Sébastien Mercier e il potere dei libri: la biblioteca in L'An 2440*, nell'ambito del ciclo di conferenze "Visioni dal passato" organizzato dall'Università di Torino e dal Mufant, presso la Biblioteca storica Arturo Graf, 1 aprile 2025.
- **Firenze, 2025:** organizzazione e introduzione alla presentazione del libro di Tiziana Possemato, *Entity modeling: la terza generazione della catalogazione*, con Mauro Guerrini e Lucia Sardo, nell'ambito del ciclo "Gli incontri della Crocetti" a cura di R. Morriello, Firenze, 27 marzo 2025.
- **Firenze, 2025:** Organizzazione e intervento alla presentazione della tesi di laurea di Chiara Donati *I metadati e la loro applicazione tra biblioteche, archivi e musei* (relatrice Rossana Morriello, correlatrice Annantonia Martorano), con Annantonia Martorano, presso la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze nell'ambito del ciclo "Gli incontri della Crocetti" a cura di R. Morriello, 27 febbraio 2025.
- **Firenze, 2025:** organizzazione e introduzione alla presentazione del libro di Elena Gonnelli, *Acque storiche. Analisi e studio comparato degli archivi termali in Italia*, con Stefano Gardini e Gilda Nicolai, nell'ambito del ciclo "Gli incontri della Crocetti" a cura di R. Morriello, Firenze, 29 gennaio 2025.
- **[Sausalito, CA (USA)], 2025:** partecipazione con un intervento dal titolo *Climate change and libraries. The impact and response to flood: the case of Italy* al webcast "Session 115: "What now? Eco Resilience for 2025", del ciclo "Libraries in response", organizzato da Gigabit Libraries Network, ospitato da IFLA, online 16 gennaio 2025.
- **Salerno, 2024:** relazione dal titolo *La dimensione frattale della biblioteconomia: dalla trasformazione digitale alla smart library* presentata al convegno "La Biblioteconomia cresce: fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione", organizzato dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC) dell'Università degli Studi di Salerno, presso Università di Salerno, Fisciano (SA), 29 novembre 2024.
- **Firenze, 2024:** organizzazione e intervento alla presentazione della tesi di laurea *La scuola per bibliotecari e archivisti paleografi di Firenze* di Floriano Martino (relatrice Rossana Morriello, correlatore Mauro Guerrini), presso la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze nell'ambito del ciclo "Gli incontri della Crocetti" a cura di R. Morriello, 7 novembre 2024
- **Firenze, 2024:** Relazione dal titolo *Editoria predatoria e altre criticità nella comunicazione scientifica* presentata al convegno "Pubblicare in open access" organizzato dalla sottoscritta come attività del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, 21 ottobre.
- **Barcellona, Spagna, 2024:** Relazione dal titolo *Data information literacy for sustainable development*, presentata al convegno "Culture, Knowledge and Community: International Meeting of Libraries", organizzato da IFLA e varie istituzioni catalane, 8 ottobre.
- **Firenze, 2024:** organizzazione e intervento alla presentazione del libro *Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica* di Carlo Bianchini e Mauro Guerrini, presso la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze nell'ambito del ciclo "Gli incontri

della Crocetti" a cura di R. Morriello, 26 settembre 2024.

- **2024, Torino:** partecipazione come coordinatrice e organizzatrice del convegno "Biblioteche e fantascienza: le collezioni di fantascienza in biblioteca" in collaborazione con AIB e Editrice Bibliografica nell'ambito del Salone del libro, 13 maggio.
- **Roma, 2024:** relazione dal titolo *Education for sustainability in library and information science: a multiperspective approach*, presentata al convegno "Research methods in LIS studies and education," nell'ambito del Midterm meeting organizzato dalle sezioni e SIG IFLA ENSULIB, LIBTHEORY, PRESCONS, SCHOOL, LIBHIST, RELINDIAL, 23 marzo.
- **2024, Milano:** coordinamento della sessione *Lettura: carta, schermo, audio?* e presentazione del Manifesto per la lettura inclusiva, insieme a Lucia Sardo, al Convegno delle Stelline 2024, dal titolo "Biblioteche e nuove forme di lettura: dal ruolo strategico della literacy alle trasformazioni in atto nell'ecosistema digitale", 20 marzo.
- **2024, Firenze:** moderatrice della sessione "L'ecosistema" al convegno "La valutazione della ricerca alla prova dei fatti. Modelli, politiche e progetti in corso", organizzata dall'Osservatorio della Ricerca e Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Firenze, in collaborazione con Wikimedia Italia, 17 gennaio 2024.
- **2023, Torino:** al Salone Internazionale del libro partecipazione all'incontro dal titolo *Condivisione del sapere e editoria scientifica*, con Maurizio Lana e Sandra Migliore, dialogo sui temi del mio libro, *Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria. Un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica* (Ledizioni), 21 maggio.
- **2023, Milano:** Relazione dal titolo *Biblioteconomia e decolonialità: collezioni e cataloghi per una visione altra*, presentata con Lucia Sardo al Convegno delle Stelline 2023 dal titolo "Visioni future. Next Generation Library", 30 marzo.
- **2023, Roma (online):** Seminario SISBB (Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche) dal titolo *Dalla Pirateria dei libri all'editoria predatoria*, conversazione con Maurizio Lana sui temi del volume con lo stesso titolo di Rossana Morriello, 28 febbraio.
- **2022, Milano:** Relazione dal titolo *La rappresentazione della biblioteca nella fantascienza: ontologie della conoscenza e immaginario tecnologico*, presentata al convegno *Il senso dei libri del futuro. Fantascienza, biblioteche pubbliche e private in Italia: fondi e collezionisti, editoria storica*, presso la Biblioteca di Via Senato, 25 novembre.
- **2022 Londra, UK (online):** Relazione dal titolo *Italian libraries and the Sustainable Development Goals: considerations on actions and roles from the results of a national survey*, presentata al secondo incontro degli EUROLIS Seminars 2022 *Together we serve better: powering sustainable development*, organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Londra ed Eurolis, 16 novembre.
- **2022, Roma:** Relazione dal titolo *Intelligenza Artificiale nelle biblioteche. Stato dell'arte ed esperienze di applicazione*, presentata al II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione, organizzato dalla Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB) presso la Sapienza Università di Roma, 4 novembre.
- **2022, Genova (online):** Presentazione del libro di Mauro Guerrini *Metadattazione: la catalogazione in era digitale*, con l'autore, organizzata da AIB Liguria, 19 ottobre.
- **2022, Cambridge, UK (online):** Partecipazione come relatrice al webinar internazionale dal titolo *The rise of preprints*, con Damian Pattinson e Kirsty Merrett, organizzato dalla rivista inglese "Research Information", 10 ottobre.
- **2022, Messina (online):** Relazione dal titolo *Le biblioteche italiane per lo sviluppo sostenibile: i risultati di un'indagine AIB*, presentata all'XI Convegno NILDE "Un'esplosione di conoscenza: dalla teoria alla pratica per ridurre le disuguaglianze", 28 settembre.
- **2022, Ravello (SA):** Relazione dal titolo *\*L'azione delle biblioteche per lo sviluppo sostenibile: fare rete per un uso saggio dell'eredità culturale*, presentata al convegno

“Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati”, organizzato da AIB e Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, 10 giugno.

• **2022, Torino:** Relazione dal titolo *\*Nuovi paradigmi tra identità e complessità della biblioteca*, presentata alla Giornata delle biblioteche piemontesi dell’AIB, 14 marzo.

• **2022, Milano:** Relazione dal titolo *\*Le biblioteche per il bene comune: verso un nuovo umanesimo*, presentata al Convegno delle Stelline 2022 “Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità”, 11 marzo.

• **2021, Roma (online):** Relazione dal titolo *\*Biblioteche e bibliotecari dell’università. Evoluzione di un modello, trasformazione di una professione*, presentata al 61. Congresso AIB, 26 novembre.

• **2021, Milano:** Relazione dal titolo *\*Le biblioteche in azione per un futuro equo e sostenibile* presentata al convegno *Cultural Heritage e paesaggio: resilienza e nuove opportunità nella “transizione ecologica” per uno sviluppo sostenibile*, organizzato da MAB Lombardia, AIB, ANAI, ICOM nell’ambito del Convegno delle Stelline, 29 settembre 2021.

• **2021, Novi Sad, Serbia (online):** *\*How bibliometrics is affecting SSH*, relazione presentato alla International Conference on ICT enhanced Social Sciences and Humanities (ICTeSSH) 2021, 30 giugno.

• **2021, Napoli (online):** *\*Tavola rotonda Editoria universitaria e servizi delle biblioteche tra opportunità e criticità*, con Rosa Maiello, Gabriella Benedetti, Pietro Attanasio, Michele Casalini, Rossana Morriello. Seconda tappa del Convegno delle Stelline 2021 “La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare”, 23 aprile

• **2021, Chicago, USA (online):** *\*Assessment for Resource Sharing: The Use of Bibliometrics for Collection Development in Italian Academic Libraries*, relazione presentata al convegno internazionale “The New Shape of Sharing: Networks, Expertise, Information”, organizzato dal Center for Research Libraries di Chicago (Usa), 22 marzo.

• **2021, Torino (online):** *\*Piattaforme bibliotecarie aperte e resilienti*, relazione presentata alla prima tappa del Convegno delle Stelline 2021 “La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare”, 25 febbraio.

• **2020, Milano:** *\*Le tre missioni dell’università per lo sviluppo sostenibile e il ruolo dei bibliotecari*, relazione presentata al Convegno delle Stelline 2020 “Biblioteche e sviluppo sostenibile: azioni, strategie, indicatori, impatto”, 15 settembre.

• **2020, Middletown, USA (online):** *\*Webinar The Socially-Distanced Library: Physical Spaces, Transition Tactics, and a Look at the Data*, organizzato da ALA-ACRL Choice e Taylor & Francis, con Natalie Haber, Rossana Morriello, Brian Doherty, 6 agosto.

• **2020, Roma (online):** *\*Attività e servizi delle biblioteche durante la pandemia*. Dialogo tra Silvia Giannini, Alessandra Federici, Tommaso Paiano, Rossana Morriello, Chiara Faggiolani; coordina Vittorio Ponzani. Incontro del ciclo *Aperitivo in biblioteca* dell’AIB, 2 luglio.

• **2020, Cambridge, UK (online):** *\*Tavola rotonda internazionale Covid-19 and the Future of the Academic Library*, organizzato dalla rivista inglese “Research Information”, con Lisa Hinchliffe, Kirsty Merrett, Rossana Morriello, 18 giugno.

• **2020, Milano (online):** *\*Tavola rotonda Lo sviluppo sostenibile ai tempi del coronavirus. Verso il Convegno delle Stelline*, organizzato da Associazione Biblioteche oggi, con Paola Dubini, Cecilia Cognigni, Luca Dal Pozzolo e Rossana Morriello, 29 maggio.

• **2020, Roma (online):** *\*Tra utopia e cecità: biblioteche e sviluppo sostenibile*. Dialogo tra Chiara Faggiolani e Rossana Morriello; coordina Giovanni Bergamin. Incontro del ciclo *Aperitivo in biblioteca* dell’AIB, 21 maggio.

• **2019, Torino:** *\*Partecipazione agli Stati generali delle biblioteche scolastiche del Piemonte dedicati all’Agenda 2030, con un intervento su biblioteche e sviluppo sostenibile nella tavola rotonda dal titolo L’agenda 2030 nella programmazione di Enti e Istituzioni*, e il coordinamento di un gruppo di lavoro di studenti delle

scuole secondarie di II grado su *Condividere e comunicare attraverso i social e i media lo sviluppo dei lavori rispetto ai temi dell'Agenda 2030*, Torino, 12 novembre.

• **2019, Milano:** *\*La biblioteca accademica da fornitrice di servizi a partner collaborativo*, relazione presentata al Convegno delle Stelline "La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione", Milano, 14-15 marzo.

• **2019, Torino:** *\*Il catalogo della ricerca Porto@Iris*, presentazione al Convegno "OA in H2020: focus sul Data Management Plan" organizzato dal Politecnico di Torino, Torino, 3 aprile.

• **2018, Torino:** *\*Risorse e strumenti per l'open access al Politecnico di Torino - Il catalogo della ricerca IRIS*, presentazione al convegno organizzato nell'ambito della "Open Access Week @Polito", Torino, 22 ottobre.

• **2013, Venezia:** *\*Le livre de chevet*, intervento all'incontro nell'ambito del ciclo dei Caffè Pedagogici organizzati dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari, Venezia, 19 febbraio.

• **2012, Venezia:** *\*Lifelong love in biblioteca*. Relazione presentata nell'ambito del ciclo dei Caffè Pedagogici organizzati dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari, Venezia, 6 novembre.

• **2010, Milano:** *\*Il web bibliotecario come strumento di partecipazione*, relazione presentata al convegno organizzato dalla Provincia di Monza e Brianza, in collaborazione con il Comune di Vimercate e Biblioteche oggi, "I nuovi confini della biblioteca: verso un servizio culturale integrato che si apre al territorio", Vimercate (MB), 27 novembre.

• **2010, Pesaro:** *\*Oltre la tavoletta: il web, le biblioteche, la filologia, la filosofia*, partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito del Salone della parola - Festival della filologia, Pesaro, 9 luglio;

• **2010, Torino:** *\*Web 2.0 e biblioteche: un incontro possibile?*, partecipazione alla tavola rotonda organizzata dall'Associazione Italiana Biblioteche, Torino, 15 gennaio.

• **2009, Orbassano:** *\*La gestione in rete delle risorse documentarie. Per un impiego cooperativo della carta delle collezioni*, relazione presentata al Convegno della Regione Piemonte - Sistema Bibliotecario Metropolitano "LIBRInsieme. Il coordinamento degli acquisti nei sistemi bibliotecari territoriali, Orbassano (TO), 13 novembre.

• **2009, Milano:** *Web 2.0 in Libraries*, relazione introduttiva e coordinamento di un tavolo di lavoro nel workshop organizzato dalla sezione IFLA Academic and Research Libraries, nell'ambito dell'IFLA World Library and Information Congress, Milano, 23 agosto.

• **2009, Firenze:** *\*"Parliamo di ... La gestione delle raccolte digitali in biblioteca*, nell'ambito dei "Seminari di biblioteconomia", organizzati dall'Università di Firenze, Firenze, 20 gennaio.

• **2008, Venezia:** *\*La coda lunga e la gestione delle risorse web 2.0 in biblioteca*, relazione presentata al convegno organizzato dall'Università Ca' Foscari e dall'Associazione Italiana Biblioteche "Library 2.0: bluff o rivoluzione?", Venezia, 13 ottobre.

• **2008, Milano:** *\*Risorse digitali e nuovi diritti: il ruolo della biblioteca*, relazione presentata al Convegno delle Stelline "I diritti della biblioteca. Accesso alla conoscenza, proprietà intellettuale e nuovi servizi", Milano, 6-7 marzo.

• **2007, Venezia:** *\*Open Access*, partecipazione al seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dalla Commissione nazionale università e ricerca dell'Associazione Italiana Biblioteche, 11 dicembre.

• **2007, Firenze:** *\*Partecipazione alla tavola rotonda Cooperare nella diversità*, nell'ambito del 54. Congresso dell'Associazione Italiana Biblioteche "Le politiche delle biblioteche in Italia. Il sistema bibliotecario nazionale", Firenze, 8 novembre.

• **2007, Venezia:** *\*Relazione sulla Sezione 'Academic and Research Libraries' dell'IFLA al 18. Seminario Angela Vinay "bibliotECONOMIA. Verso IFLA 2009: tutti i libri del mondo e un caffè con un amico"*, organizzato dalla Regione Veneto,

Fondazione Querini Stampalia e altri enti, Venezia, 5-6 ottobre.

- **2007, Milano:** *\*Risorse digitali e nuove competenze: un percorso tra promozione e istruzione*, relazione presentata al Convegno delle Stelline "Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento", Milano, 15-16 marzo.
- **2007, Camerino:** *\*L'integrazione delle collezioni cartacee e digitali*, relazione presentata al convegno dell'Associazione Italiana Biblioteche e Università di Camerino, "La politica delle collezioni nelle biblioteche marchigiane", Camerino, 1 marzo.
- **2006, Roma:** *\*Le collezioni digitali come servizio percepito dall'utente: non solo una questione di standard*, relazione presentata al Convegno dell'Associazione Italiana Biblioteche "Interoperabilità delle biblioteche digitali: costituzione, diffusione e condivisione delle risorse informative", Roma, 9-10 ottobre.
- **2006, Milano:** *\*Personalizzazione vs. "vanilla libraries": per un approccio consapevole nello sviluppo delle raccolte*, relazione presentata al Convegno delle Stelline "La biblioteca su misura: verso la personalizzazione del servizio", Milano, 9-10 marzo.
- **2005, Trieste:** *\*Statistiche d'uso delle risorse elettroniche come strumento di valutazione delle raccolte nella cooperazione*, relazione presentata (con A. Ortigari) alla VI Giornata di confronto tra archivisti e bibliotecari "La selezione negli archivi e nelle biblioteche", Trieste, 16 dicembre.
- **2005, Trieste:** *\*Esperienza di approval plan in una biblioteca di università*, relazione presentata alla VI Giornata di confronto tra archivisti e bibliotecari "La selezione negli archivi e nelle biblioteche", Trieste, 16 dicembre.
- **2005, Venezia:** *\*Che cosa sono una biblioteca e il suo sito web*. Intervento al seminario organizzato dal Dipartimento di Studi storici e dalla Biblioteca di servizio didattico dell'Università Ca' Foscari, e da AIB-CNUR, Venezia, 18 ottobre.
- **2005, Firenze:** *\*Statistiche d'uso delle risorse elettroniche per la valutazione delle raccolte in un contesto di cooperazione* (con A. Ortigari), relazione presentata al convegno dell'Associazione Italiana Biblioteche "Gestione delle raccolte e cooperazione nella biblioteca ibrida", Firenze, 13 ottobre.
- **2004, Torino:** *\*Coordinamento della sessione User education nelle biblioteche universitarie* del seminario *Information literacy: quando le biblioteche insegnano*, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche all'interno della Fiera del libro di Torino, 10 maggio.
- **2004, Milano:** *\*La gestione delle raccolte nell'era digitale: quale formazione professionale*, relazione presentata al Convegno delle Stelline "Professione bibliotecario: come cambiano le strategie di formazione", Milano, 11-12 marzo.
- **2004, Finale Ligure (SV):** *\*Biblioteche di... celluloidi*. Relatore all'incontro di aggiornamento organizzato da AIB Liguria, Finalborgo, 29 gennaio.
- **2004, Milano:** *\*"Vedere" la biblioteca: immagini, percezione e realtà*. Partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito della XII Giornata delle Biblioteche Lombarde organizzata da AIB Lombardia e Società Umanitaria, 24 gennaio.
- **2004, Venezia:** *\*Opac semantici*, partecipazione al seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari e da AIB CNUR, 20 ottobre.
- **2002, Roma:** *\*La valutazione sistematica dei documenti in una biblioteca universitaria*. Relazione tenuta nell'ambito del 49. Congresso dell'Associazione Italiana Biblioteche, Roma, 15-17 ottobre.
- **2001, Torino:** *\*La cooperazione per un recupero efficace dell'informazione: un'indagine sulla soggettazione nelle biblioteche di architettura*, relazione presentata (con F. di Giuseppe e C. Zara) alle VII Giornate di studio del CNBA (Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura), 7-9 giugno.

---

• **[Roma, 2026]:** Intervento dal titolo *Il valore strategico dell'educazione degli adulti verso il Goal 4 dell'Agenda 2030*, presentato all'incontro "Il lavoro e lo shortage di

competenze: emergenza o opportunità” del ciclo “Value@Work Open Talks”, organizzato dall’Istituto di Studi Superiori sulla Donna dell’APRA (Ateneo Pontificio Regina Apostolorum), online 26 marzo 2026.

- **2026, Firenze:** Corso rivolto alla cittadinanza dal titolo “Abitare l’ecosistema digitale” nell’ambito del Progetto ForGlobe del Sistema Documentario Integrato dell’Area Fiorentina (SDIAF), tenuto presso la Biblioteca Palagio di Parte Guelfa di Firenze (5 incontri di 2 ore settimanali dal 9 febbraio al 9 marzo).

- **2025, Fiesole (FI):** Corso rivolto alla cittadinanza dal titolo “Abitare l’ecosistema digitale” nell’ambito del Progetto ForGlobe del Sistema Documentario Integrato dell’Area Fiorentina (SDIAF), tenuto presso la Biblioteca Ivano Tognarini di Fiesole (5 incontri di 2 ore quindicinali dal 18 settembre al 13 novembre).

- **2025, Torino:** membro del comitato scientifico e organizzatore della mostra “Sandokan: il ritorno della tigre” dedicata al ciclo indo-malese di Emilio Salgari, presso il Mufant – Museo del fantastico e della fantascienza di Torino dal 21.09.2025 al 21.06.2026, <https://www.mufant.it/2025/09/09/la-mostra-sandokan-il-ritorno-della-tigre-inaugura-il-rooftop-del-mufant>.

- **2025, Roma:** partecipazione alla trasmissione di Rai4 “Wonderland”, con lungo servizio e intervista a Gino Roncaglia, Federico Meschini e la sottoscritta sulle biblioteche nella fantascienza, in onda il 1 luglio 2025 e disponibile su RaiPlay <https://www.raiplay.it/programmi/wonderland>.

- **2025, Milano:** intervento all’incontro “Gli occhi della fantascienza: il senso e le meraviglie del futuro”, organizzato dalla Biblioteca di Via Senato nell’ambito di Archivissima, 6 giugno 2025.

- **2025, Torino:** partecipazione con un intervento al convegno "Yambo, pioniere della fantascienza in Italia. Una giornata di approfondimento dedicata a Enrico Novelli (1874-1943), in arte Yambo", organizzato dal MUFANT - Museo del fantastico e della fantascienza di Torino in collaborazione con "L'Indice dei libri del mese" nell'ambito del Progetto Profezie Artificiali, 12 gennaio 2025.

- **2025, [Sausalito, CA (USA)]:** partecipazione con Gino Roncaglia al webcast “Libraries and sci-fi”, del ciclo “Libraries in response”, organizzato da Gigabit Libraries Network, ospitato da IFLA, online 24 aprile 2025.

**2025, [Sausalito, CA (USA)]:** Webinar per il ciclo Libraries in Response con Rossana Morriello e Gino Roncaglia, organizzato da Gigabit Libraries Network, in partnership with the International Federation of Library Associations and Institutions, 16 gennaio 2025.

- **2024, Firenze:** conferenza dal titolo *Il libro digitale* tenuta presso la BiblioteCaNova Isolotto di Firenze nell’ambito del ciclo “Storia del libro. Ciclo di incontri sulla nascita ed evoluzione di un mezzo rivoluzionario”, 18 dicembre 2024.

- **2024, Torino:** Relazione dal titolo *Yambo tra scienza e fantascienza* al convegno “Yambo 150: memoria del futuro”, organizzato da MUFANT – Museo del fantastico e della fantascienza di Torino, nell’ambito del progetto “Profezie artificiali. IA dalla fantascienza alla realtà”, 13 luglio.

- **2024, Firenze:** organizzazione e intervento alla presentazione del libro *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT*, presso Biblioteca delle Oblate, Firenze, 28 maggio.

- **2024, Firenze:** relatrice alla conferenza *Donne e intelligenza artificiale. Il divario di genere nei dati*, organizzata dalla Biblioteca femminista di Firenze, 27 maggio.

- **2024, Torino:** Salone del Libro. Incontro di presentazione del libro *Le biblioteche nella fantascienza*, al Salone del Libro di Torino, 11 maggio.

- **2024, Torino:** partecipazione come relatrice al convegno “Le istituzioni culturali per l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile”, organizzato dal Gruppo trasversale ASviS “Cultura per lo sviluppo sostenibile” nell’ambito del Salone del libro, 10 maggio.

Biennale Tecnologia

- **2024, Torino:** Incontro di presentazione del libro *Le biblioteche nella fantascienza* nell’ambito di Biennale Tecnologia 2024 presso il Mufant-Museo del

fantastico e della fantascienza di Torino.

- **2024, Firenze:** relazione dal titolo *Donne nel metaverso culturale*, presentata nel ciclo di incontri "Profili di donne fra carte e libri" presso l'Archivio Storico del Comune di Firenze, organizzato dal Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, 21 febbraio.
- **Roma, 2023-2026:** Componente (2023-2026) del Comitato organizzatore del concorso "A corto di libri. I cortometraggi raccontano le biblioteche", organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche in collaborazione con IFLA, - Metropolitan Libraries Section, AVI - Associazione Videoteche Mediateche Italiane, Gallucci editore, MediaLibraryOnLine, Del Vecchio editore, e con il contributo di Buffalo & Erie County Public Library.
- **2023, Bologna:** Relazione su *Biblioteche e cambiamento climatico* presentata al Convegno "Cultura e cambiamento climatico", organizzato dal Gruppo trasversale Cultura dell'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile, Bologna, 11 maggio.
- **2021, Torino:** Relazione su *\*Biblioteche e sviluppo sostenibile* presentata all'incontro *Le biblioteche per l'Agenda 2030*, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche nell'ambito della 33. edizione del Salone del Libro, 18 ottobre.
- **2021, Bergamo:** Intervento al convegno *\*Biblioteche sostenibili e agenda 2030: evoluzione digitale e sviluppo dei servizi*, organizzato da AIB, Eblida, Rete bibliotecaria bergamasca e Rete delle Reti nell'ambito di ArtLab. Territori, Cultura, Innovazione 2021, 22 settembre.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA DOCENZE IN CORSI DI FORMAZIONE PER BIBLIOTECARI

- 
- **2026, Firenze -** Docente del corso di formazione professionale *Intelligenza artificiale per i servizi culturali*, attuato da IFOA, Istituto Formazione Operatori Aziendali per conto della società Il Palinsesto, 16 e 30 marzo 2026 (online, 8 ore).
  - **2025, Roma -** Incarico di Subject Matter Expert (SME) nell'ambito del Progetto PNRR - Dicolab. Cultura al digitale per una docenza e la predisposizione di un modulo di formazione a distanza dal titolo *\*Gestire collezioni bibliografiche digitali*, organizzata dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, 12 novembre 2024 (online).
  - **2024, Cesena,** 23 maggio: docente del corso *\*La gestione dei rischi e delle emergenze in biblioteca*, organizzato da AIB Emilia-Romagna e AIB OBISS, con una lezione dal titolo *Il piano di gestione dei rischi e dei disastri in biblioteca* (online).
  - **2023, Alessandria,** 14 giugno: docente del corso *\*Anatomia di un articolo scientifico: la prospettiva del revisore*, organizzato dal Dipartimento Attività Integrate Ricerca Innovazione della A.O. SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria (online).
  - **2022, Palermo,** 7-21-28 novembre: docente del corso *\*La revisione e lo scarto delle raccolte bibliografiche* seconda edizione, organizzato da PromoPA per l'Università di Palermo (online).
  - **2022, Palermo,** 12-19-20 settembre: docente del corso *\*La revisione e lo scarto delle raccolte bibliografiche* prima edizione, organizzato da PromoPA per l'Università di Palermo (online).
  - **2021, Milano,** 19 maggio: docente del corso *\*Azioni e pensiero delle biblioteche durante la pandemia*, organizzato dalla Fondazione Per Leggere, Milano (online).
  - **2021, Milano,** 3-10-17 marzo: docente del corso *\*Le risorse digitali in biblioteca*, organizzato da Editrice Bibliografica (online).
  - **2020, Milano,** 2-9-16 dicembre: docente del corso *\*Il ruolo del bibliotecario nel supporto alla valutazione della ricerca: strumenti e metodi*, organizzato da Editrice Bibliografica (online).
  - **2020, Milano,** 28 maggio - 4 giugno - 11 giugno: docente del corso *\*Come cambia la gestione delle collezioni digitali*, organizzato da Editrice Bibliografica (online).
  - **2019, Trento,** 5 novembre: docente del corso *\*Biblioteche e obiettivi di sviluppo sostenibile*, organizzato dal Sistema bibliotecario della Provincia di Trento.
  - **2012, Brescia,** 18 gennaio: docente del corso *\*Web 2.0, Library 2.0*, organizzato

dalla Mediateca Queriniana.

- **2010, Novara**, 8 febbraio: docente del corso *\*La gestione delle raccolte in biblioteca*, organizzato dalla Biblioteca civica di Novara.
- **2010, Beinasco (TO)**, 29 gennaio: docente del corso *\*La gestione in rete delle risorse documentarie. Per un impiego cooperativo della carta delle collezioni*, organizzato dal Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Ovest Piemonte.
- **2009, Roma**: *\*Progettazione del modulo online di FAD su Sviluppo e gestione delle raccolte* nell'ambito del corso Bibliofad per la Cooperativa Biblianova di Roma (online).
- **2008, Lucca**, 26 giugno: docente del corso *\*La gestione delle raccolte digitali in biblioteca*, organizzato dalla Provincia di Lucca.
- **2008, Pisa e Pontedera**, 10-11 giugno: docente del corso *\*Dalla gestione e sviluppo delle raccolte delle biblioteche alla Carta delle Collezioni*, organizzato da Reform per la Provincia di Pisa.
- **2008, Bergamo**, 9 giugno: docente del corso *\*I servizi della biblioteca digitale*, organizzato dalla Provincia di Bergamo e Università di Bergamo.
- **2008, Bergamo**, 4 giugno: docente del corso *\*Acquisizione e sviluppo delle raccolte digitali in biblioteca*, organizzato dalla Provincia di Bergamo e Università di Bergamo.
- **2008, Prato**, 19 maggio: docente del corso *\*La gestione delle raccolte digitali in biblioteca*, organizzato dalla Biblioteca Lazzerini.
- **2008, Empoli**, 8-9 maggio: docente del corso *\*Dalla gestione e sviluppo delle raccolte delle biblioteche alla Carta delle Collezioni*, organizzato dall'Agazia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa.
- **2008, Arezzo**, 28-29 aprile: docente del corso *\*Dalla gestione e sviluppo delle raccolte delle biblioteche alla Carta delle Collezioni*, organizzato dalla Provincia di Arezzo.
- **2007, Bologna**, 20-21 novembre: docente del corso *\*Lo sviluppo delle raccolte nelle biblioteche universitarie*, organizzato dalla Cooperativa sociale Le Pagine.
- **2007, Milano**, 24-26 settembre: docente del corso *\*Sviluppo e gestione delle collezioni nella biblioteca universitaria*, organizzato dall'Università Bicocca.
- **2007, Roma**, 21 febbraio: docente del corso *\*Valutazione e selezione dei documenti*, organizzato dal Ministero della Giustizia.
- **2006, Roma**, 19-29 giugno: docente del corso *\*Lo sviluppo delle raccolte in una biblioteca universitaria: dall'acquisizione alla carta delle collezioni*, organizzato dall'Università "La Sapienza".
- **2006, Bologna**, 15 febbraio: docente del corso *\*La gestione delle collezioni digitali*, organizzato dalla Cooperativa sociale Le pagine per la Provincia di Bologna.
- **2006, Ancona**, 24-15 gennaio: docente del corso *\*La scelta del libro. I rapporti con i fornitori nelle biblioteche di università*, organizzato da AIB Marche.
- **2005, Aosta**, 7-8 novembre: *\*La gestione delle collezioni digitali*, organizzato dallo IAL per la Regione Valle d'Aosta.
- **2005, Bologna**, 10-11 maggio: docente del corso *\*La gestione delle collezioni digitali*, organizzato dalla Cooperativa sociale Le pagine.
- **2005, Milano**, 14-15 febbraio e 27-28 aprile: docente del corso *\*Dallo sviluppo delle raccolte alla carta delle collezioni*, organizzato dalla Regione Lombardia.
- **2004, Rovigo**, 3 novembre: docente del corso *\*Valutazione e gestione delle risorse elettroniche*, organizzato dalla Regione Veneto.
- **2004, Firenze**, 14 giugno: docente del corso *\*La gestione delle collezioni digitali*, organizzato da Ifnet per la Regione Toscana.
- **2004, Torino**, 29 marzo: docente del corso *\*Gestione e valutazione delle raccolte*, organizzato dalle Biblioteche civiche torinesi.
- **2003, Firenze**, 18 dicembre: docente del corso *\*La gestione in rete delle risorse documentarie*, organizzato da Ifnet per la Regione Toscana.
- **2003, Bologna**, 17 luglio: docente del corso *\*Catalogazione, ordinamento e gestione delle raccolte: le risorse elettroniche*, corso di riqualificazione professionale

organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Bologna.

- **2003, Grado (GO)**, 8 maggio: docente del corso *\*La valutazione dei documenti*, organizzato da AIB Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Biblioteca civica "F. Marin" di Grado.

- **2002, Bordighera (IM)**, 2 luglio: docente del corso *\*Formazione e gestione delle raccolte*, organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, nell'ambito della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (Modulo 5/1 Biblioteconomia).

- **2001, Genova**, 27 novembre: docente del corso *\*La valutazione sistematica dei documenti*, organizzato dalla Provincia di Genova in collaborazione con AIB Liguria.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

([Common European Framework of Reference for Languages](#))

INGLESE	<i>Comprensione</i>		<i>Espressione orale</i>		<i>Scrittura</i>
	orale	scritta	interazion e	produzione	
	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente

FRANCESE	<i>Comprensione</i>		<i>Espressione orale</i>		<i>Scrittura</i>
	orale	scritta	interazione	produzione	
	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente	C2 eccellente

SPAGNOLO	<i>Comprensione</i>		<i>Espressione orale</i>		<i>Scrittura</i>
	orale	scritta	interazione	produzione	
	B2 molto buona	B2 molto buona	B1 buona	B1 buona	B1 buona

**ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI**

DA 16-09-2014 A 30-09-2023

**Politecnico di Torino**

*Funzionaria di area biblioteche.* Presso due diverse Aree dell'Ateneo con mansioni prima di supporto alla valutazione della ricerca (VQR, SUA-RD, ASN) e di analisi dati sulle pubblicazioni, e poi di sostenibilità per gli ambiti culturale e di equità e giustizia sociale.

DA 16-09-2014 A 30-09-2023

**Politecnico di Torino**

*Funzionaria di area biblioteche.* Presso due diverse Aree dell'Ateneo con mansioni prima di supporto alla valutazione della ricerca (VQR, SUA-RD, ASN) e di analisi dati sulle pubblicazioni, e poi di sostenibilità per gli ambiti culturale e di equità e giustizia sociale.

DA 16-09-2002 A 15-09-2014

### **Università Ca' Foscari di Venezia**

Funzionaria di area biblioteche presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo. Prevalentemente in attività collegate allo sviluppo della biblioteca digitale, con delega rettorale a rappresentante l'ateneo nell'Assemblea e nel Comitato Tecnico del Consorzio Interistituzionale per Progetti Elettronici bibliotecari, informativi, documentari (CIPE).

DA 01-1997 A 15-09-2002

### **Politecnico di Torino**

*Assistente di biblioteca* presso la Biblioteca Centrale di Architettura. Catalogazione di monografie, periodici e di risorse elettroniche, *reference* per le risorse elettroniche e istruzione all'utenza.

01-02-1991 A 31-07-1992

### **Libreria Petronio di Moncalieri**

Libraia con gestione completa della libreria in quanto unica addetta: acquisiti (inclusa scolastica), organizzazione a scaffale e promozione, vendite.

---

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

TIPO DI PUBBLICAZIONE	NUMERO TOTALE
Monografie	8
Articoli in riviste scientifiche di classe A per il SSD M-STO/08	18
Articoli in riviste scientifiche per il SSD M-STO/08	82
Contributi in volume e in atti di convegno	26
Curatele	6
Articoli in altre riviste	9
Articoli su portale o blog, poster	12

[20260314](#)

## **MONOGRAFIE**

1. Morriello, Rossana – Sardo, Lucia. *Biblioteconomia critica e inclusiva. Teorie, pratiche e prospettive*. Prefazione di Chiara Faggiolani. Milano, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2025. [ISBN] 9788893576963.
2. Morriello, Rossana. *From Book Piracy to Predatory Publishing. A Journey through the History of Printing and the Ethics of Scholarly Communication*. Preface by Paola Castellucci. Milano, LEDIZIONI, 2024. [ISBN] 9791256002948.
3. Morriello, Rossana. *Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria. Un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica*. Prefazione di Paola Castellucci. Milano, LEDIZIONI, 2022 [ISBN] 978-88-5526-804-2.
4. Morriello, Rossana. *Le raccolte bibliotecarie digitali nella società dei dati*. Milano, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2020, 343 p. ; 21 cm. [ISBN] 978-88-93571-46-3
5. Morriello, Rossana. *La biblioteca narrata*. Prefazione di Maurizio Vivarelli. Milano, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2020. 187 p. ; 17 cm. [ISBN] 978-88-93571-36-4
6. *Il Manuale per formatori della scienza aperta*, traduzione italiana di FOSTER [Open Science Training Handbook](#), a cura di R. Moscon; traduzioni di Benedetta Calonaci, Paola Coppola, Giulia Dore, Rossana Morriello, Roberta Moscon, Anna Maria Pastorini, Susanna Pedrotti, Tessa Piazzini, Katia Piccoli, Giorgio F. Signorini, Laura Testoni, Nicoletta Zar. FOSTER; UNIVERSITA' DI TRENTO, 2019. [ISBN] 978-88-84438-79-9. DOI [10.5281/zenodo.3524316](#).

7. Morriello, Rossana. *La gestione delle raccolte digitali in biblioteca*. Milano, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2008. [ISBN] 978-88-93571-46-3
8. *Metodi e fonti per la valutazione sistematica dei documenti*, edizione italiana di *Systematic Evaluation: Methods and Sources for Assessing Books* / Kenneth Whittaker, a cura di Patrizia Lucchini e Rossana Morriello, Manziana : VECCHIARELLI, 2002 (2. ed. 2009), [ISBN] 978-88-8247-087-6.

#### ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A PER IL SSD M-STO/08

9. Morriello, Rossana - Sardo, Lucia (2025). *L'uso delle keyword nella comunicazione scientifica, con un'analisi sul SSD M-STO/08 (HIST-04/C)*, "AIB Studi" 65 (2025) 1, ISSN 2280-9112, DOI <https://doi.org/10.2426/aibstudi-14149>.
10. Morriello, Rossana (2025). *Louis-Sébastien Mercier e il potere dei libri nell'utopia dei Lumi: la biblioteca in L'An 2440*, BIBLIOTHECAE.IT, 14 (2025), 1, 42-72, ISSN 2283-9364, DOI <https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/22275>
11. Bilotta, A., Di Domenico, G., Cusimano, F., Ferrieri, L., Galluzzi, A., Meschini, F., Morriello, R., Ridi, R., Sardo, L., Tammaro, AM., Vivarelli, M., Weston, PG., *C'è ancora bisogno di biblioteche?*, BIBLIOTECHE OGGI TRENDS, (2024) 2, p. 4-12, ISSN: 0392-8586. DOI <https://doi.org/10.3302/2421-3810-202402-004-01>.
12. Morriello, Rossana. *Donne nel Metaverso e divario di genere nei dati: un approccio culturale*, JLIS.IT, 15 (2024) 3, p. 81-97. ISSN: 2038-1026. DOI: <https://doi.org/10.36253/jlis.it-623>.
13. Morriello, Rossana. *Il paratesto digitale dai formati di transizione ai metadati*, PARATESTO, 20 (2023), p. 103-115, ISSN 1824-6249.
14. Morriello, Rossana - Sardo, Lucia. *Diversity management e prospettive DEI in biblioteca*, BIBLIOTECHE OGGI TRENDS, 9 (2023) 2, p. 32-41, ISSN: 0392-8586.
15. Morriello, Rossana (2023). *Dati e metadati bibliotecari per l'intelligenza artificiale: per un'agency delle biblioteche*. BIBLIOTECHE OGGI TRENDS giugno 2023, p. 24-31, ISSN: 2421-3810.
16. Morriello, Rossana (2023). *La peer review nella valutazione della ricerca e data analysis sulle pubblicazioni del SSD M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)*. JLIS.it, 14 (2023) 1, 99-120. ISSN: 2038-1026. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-510>.
17. Capaccioni, Andrea - Guerrini, Mauro - Morriello, Rossana & Editorial Board. (2023) *La peer review: un processo in necessaria trasformazione*. JLIS.it, 14 (2023) 1, III-V. ISSN: 2038-1026. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-519>. Editoriale e co-curatela del fascicolo speciale con lo stesso titolo.
18. Morriello, Rossana (2021). *Le biblioteche volano dello sviluppo sostenibile*, TECA, vol.11 n. 3ns, p. 11-14, ISSN 2240-3604.
19. Morriello, Rossana (2021). *Citizen science. Uno degli otto pilastri della scienza aperta stabiliti dall'Unione Europea*. JLIS.it, vol. 12, p. 35-52, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12761.
20. Traduzione di Morriello Rossana (2020). *Digitalizzare, democratizzare*. Traduzione dall'inglese dell'articolo di Robert Darnton, *Digitize, democratize*. BIBLIOTECHE OGGI TRENDS, vol. 6, p. 4-6, ISSN: 2421-3810.
21. Morriello, Rossana (2020). *Nascita e sviluppo della biblioteconomia dei dati*. JLIS.it, vol. 11 n. 3, p. 1-15, ISSN: 2038-1026.
22. Morriello, Rossana (2019). *Blockchain, intelligenza artificiale e internet delle cose in biblioteca*. AIB STUDI, vol. 59 n. 1-2, p. 45-68, ISSN: 2239-6152.
23. Morriello, Rossana (2018). *Lo sviluppo delle collezioni tra bibliometria e nuovi scenari dell'editoria scientifica*. BIBLIOTECHE OGGI TRENDS, vol. 4 n. 2, p. 39-47, ISSN: 2421-3810.
24. Morriello, Rossana (2009). *La coda lunga e le biblioteche*. BOLLETTINO AIB, vol. 49 n. 1, p. 69-82, ISSN: 1121-1490.

25. Morriello, Rossana (2008). *Un possibile modello di biblioteca per il 21. secolo*. CULTURE DEL TESTO E DEL DOCUMENTO, vol. 9, p. 41-50, ISSN: 1593-5698.
26. Morriello, Rossana (2000). *La valle delle ombre dei libri: la biblioteca del British Museum e le circulating libraries tra realtà e finzione letteraria*. CULTURE DEL TESTO E DEL DOCUMENTO, p. 89-96, ISSN: 1593-5698.

#### ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE PER IL SSD M-STO/08

1. Morriello, Rossana (2024). *La biblioteca Méjanes Allumettes di Aix-en-Provence*, BIBLIOTECHE OGGI 42 (2024) 8, p. 46-50, ISSN: 0392-8586.
2. Morriello, Rossana – Sardo, Lucia (2024). *Manifesto per la lettura inclusiva*, BIBLIOTECHE OGGI, 2 (2024) 4, p. 10-13, ISSN: 0392-8586.
3. Morriello, Rossana - Muscogiuri, Marco. *La LocHal di Tilburg: il “living room” della città*, BIBLIOTECHE OGGI, 41 (2023) 6, p. 12-22, ISSN: 0392-8586.
4. Morriello, Rossana (2023). *La biblioteca di Zoetermeer e NBD Biblion*, BIBLIOTECHE OGGI, 41 (2023) 6, p. 28-35, ISSN: 0392-8586.
5. Morriello, Rossana (2023). *Biblioteche, conoscenza, bene comune e lo stretto legame con lo sviluppo sostenibile*, BIBLIOTECHE OGGI marzo 2023, p. 5-14. ISSN: 0392-8586.
6. *Speciale La metadattazione: cos'è?* (2022) a cura di Mauro Guerrini; una discussione con Stefano Bargioni e Alberto Gambardella, Giovanni Bergamin, Carlo Bianchini, Roberto delle Donne, Pierluigi Feliciati, Claudio Forziati, Maurizio Lana, Rossana Morriello, Valdo Pasqui, Tiziana Possemato, Roberto Raieli, Maurizio Vivarelli. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 40 aprile, p. 21-50, ISSN: 0392-8586.
7. Morriello, Rossana (2021). *Scienza aperta: una rivoluzione incompiuta. Considerazioni a margine del libro di Roberto Caso*, BIBLIOTECHE OGGI, vol. 39 settembre, p. 6-13, ISSN: 0392-8586.
8. Morriello, Rossana (2021). *Biblioteconomia critica e decolonizzazione delle collezioni*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 39 marzo, p. 25-38, ISSN: 0392-8586
9. Morriello, Rossana (2020). *La biblioteca come piattaforma della conoscenza: verso un sistema aperto e reticolare*. BIBLIOTECHE OGGI novembre, p. 5-14, ISSN: 0392-858
10. Morriello, Rossana (2020). *In Grecia una biblioteca mobile porta i servizi tra i rifugiati*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 38 ottobre, p. 37-44, ISSN: 0392-8586
11. Morriello, Rossana (2020). *Le biblioteche al tempo del coronavirus: far di necessità virtù*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 38 aprile, p. 22-27, ISSN: 0392-8586
12. Morriello, Rossana (2019). *Gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile e le biblioteche*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 37 maggio, p. 10-19, ISSN: 0392-8586
13. Morriello, Rossana (2019). *La valutazione della ricerca in Olanda. Un'analisi comparativa con il sistema italiano*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 37 ottobre, p. 33-41, ISSN: 0392-8586
14. Morriello, Rossana (2010). *Web 2.0. La rivoluzione siamo noi*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 28 aprile, p. 9-30, ISSN: 0392-8586
15. Morriello, Rossana (2009). *Biblioteche in mostra alla 53. Biennale d'Arte*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 27, p. 66-67, ISSN: 0392-8586
16. Morriello, Rossana (2009). *Le biblioteche delle università come luogo e come spazio*. BIBLIOTECHE OGGI, p. 43-45, ISSN: 0392-8586
17. Morriello, Rossana (2009). *Libraries as Place and Space*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 9 novembre p. 42-43, ISSN: 0392-8586
18. Morriello, Rossana (2007). *L'indice di Hirsch (h-index) e altri indici citazionali dopo l'impact factor*. BIBLIOTECHE OGGI, 25 (2007) 1, p. 23-32, ISSN: 0392-8586

19. Morriello, Rossana (2007). *Lo spazio sociale della biblioteca. Appunti sulla 10. Mostra di architettura di Venezia*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 6, p. 13-17, ISSN: 0392-8586
20. Stevens, Norman D. – Morriello, Rossana (2006). *La Biblioteca Universitaria Tutta Elettronica*. BIBLIOTECHE OGGI n. 8, p. 35-42, ISSN: 0392-8586
21. Morriello, Rossana (2006). *Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM). Catalogo dei manoscritti delle biblioteche del Veneto*. BIBLIOTECHE OGGI n. 3, p. 56-57, ISSN: 0392-8586
22. Morriello, Rossana (2006). *Acquisizioni tramite approval plan. Outsourcing o nuova opportunità per i bibliotecari?* BIBLIOTECHE OGGI, vol. 24 gennaio-febbraio, p. 22-31, ISSN: 0392-8586
23. Morriello, Rossana (2005). *Sviluppo delle raccolte. Passato, presente, futuro prossimo*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 23 n. 8, p. 9-18, ISSN: 0392-8586
24. Morriello, Rossana (2004). *La Biblioteca del Museo Correr di Venezia e il progetto regionale. La catalogazione dei manoscritti delle biblioteche venete*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 8 ottobre, p. 77-79, ISSN: 0392-8586
25. Morriello, Rossana (2004). *Le novità del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*. BIBLIOTIME, 7 luglio, ISSN: 1128-3564
26. Morriello, Rossana (2003). *BIB debutta online. Presentata a Venezia la nuova versione web*. BIBLIOTECHE OGGI, n.1, p. 74-75, ISSN: 0392-8586
27. Morriello, Rossana (2003). *IFLA Preconference 2003: la gestione delle raccolte in era digitale*. BIBLIOTECHE OGGI, p. 85-88, ISSN: 0392-8586
28. Morriello, Rossana (2002). *Gestire le raccolte elettroniche in biblioteca: problemi e prospettive*. BIBLIOTIME, n. 3 novembre, ISSN: 1128-3564
29. Morriello, Rossana (2001). *“Galles, vedi Inghilterra”. La National Library of Wales e la rete bibliotecaria di Aberystwyth*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 19, p. 34-41, ISSN: 0392-8586
30. Morriello, Rossana (2000). *La British Architectural Library*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 18, p. 52-54, ISSN: 0392-8586

#### **ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE PER SSD M-STO/08 TRANSDISCIPLINARI DI AMBITO BIBLIOTECONOMICO-STORICO-LETTERARIO (BIBLIOTECONOMIA LETTERARIA)**

1. Morriello, Rossana (2026). *Censura e censori di libri tra finzione e realtà*, BIBLIOTECHE OGGI 44 (2026) 1, p. 25-31, ISSN: 0392-8586.
2. Morriello, Rossana (2024). *Il ruolo del libro e della lettura nella vita e nell'opera di Emily Dickinson*, CAFFE' STORICO, 9 (2024) 16, P. 95-115.
3. Morriello, Rossana (2023). *OpenAI e ChatGPT: funzionalità, evoluzione e questioni aperte*, DIGITCULT - SCIENTIFIC JOURNAL ON DIGITAL CULTURES 8 (2023) 1, ISSN 2531-5994, <https://doi.org/10.36158/97888929573674>.
4. Morriello, Rossana (2023). *Le biblioteche durante la guerra. Il progetto Library War Service e l'American Library di Parigi*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 41 gennaio-febbraio (La biblioteca narrata), p. 57-61, ISSN: 0392-8586.
5. Morriello, Rossana (2022). *Le biblioteche salvano la vita, ma chi salva le biblioteche?* BIBLIOTECHE OGGI, vol. 40 aprile (La biblioteca narrata), p. 59-61, ISSN: 0392-8586
6. Morriello, Rossana (2021). *La strana biblioteca di Murakami*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 39 maggio (La biblioteca narrata), p. 47-49, ISSN: 0392-8586
7. Morriello, Rossana (2021). *La bibliotecaria di Auschwitz*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 39 gennaio-febbraio (La biblioteca narrata), p. 65-67, ISSN: 0392-8586
8. Morriello, Rossana (2020). *Amitav Ghosh, le biblioteche e il cambiamento climatico*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 38 aprile (La biblioteca narrata), p. 50-53, ISSN: 0392-8586

9. Morriello Rossana (2020). *Diario di una bibliotecaria*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 38 luglio-agosto (La biblioteca narrata), p. 54-55, ISSN: 0392-8586
10. Morriello, Rossana (2020). *Una ladra in biblioteca*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 38 gennaio-febbraio (La biblioteca narrata), p. 50-53, ISSN: 0392-8586
11. Morriello, Rossana (2019). *La lettura come rifugio*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 37 settembre (La biblioteca narrata), p. 58-60, ISSN: 0392-8586
12. Morriello, Rossana (2019). *Intrigo alla Biblioteca Angelica*. BIBLIOTECHE OGGI, vol. 37 luglio-agosto (La biblioteca narrata), p. 63-65, ISSN: 0392-8586
13. Morriello, Rossana (2010). *Biblioteche torinesi in un romanzo di Lalla Romano*. BIBLIOTECHE OGGI, p. 58-59, ISSN: 0392-8586
14. Morriello, Rossana (2009). *Biblioteche e futurismo, biblioteche e franchismo*. BIBLIOTECHE OGGI n. 4 (Artifici), p. 66-68, ISSN: 0392-8586
15. Morriello, Rossana (2009). *La bibliotecaria e le nuvole*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 10 (Artifici), p. 58-60, ISSN: 0392-8586
16. Morriello, Rossana (2009). *La storia del gatto Dewey*. BIBLIOTECHE OGGI n. 6 (Artifici), p. 68-71, ISSN: 0392-8586
17. Morriello, Rossana (2009). *Le storie del bibliobus di Tundrum nel romanzo di Ian Sansom*. BIBLIOTECHE OGGI n. 2 (Artifici), p. 78-80, ISSN: 0392-8586
18. Morriello, Rossana (2008). *Ombre, nebbie, biblioteche: Libri e biblioteche nei romanzi di Carlos Ruiz Zafón e Leonardo Padura Fuentes*. BIBLIOTECHE OGGI, novembre, p. 71-72, ISSN: 0392-8586
19. Morriello, Rossana (2008). *Topi di biblioteca e tarne bibliotecarie*. BIBLIOTECHE OGGI n. 7 (Artifici), p. 55-57, ISSN: 0392-8586
20. Morriello, Rossana (2008). *A tutti i bibliotecari del mondo: il viaggio di un codice medievale nel romanzo di Geraldine Brooks*. BIBLIOTECHE OGGI n. 4 (Artifici), p. 71-73, ISSN: 0392-8586
21. Morriello, Rossana (2008). *Delitto letterario a Gerusalemme*. BIBLIOTECHE OGGI n. 2 (Artifici), p. 102-103, ISSN: 0392-8586
22. Morriello, Rossana (2007). *Biblioteche e identità sociale nel romanzo Middlesex*. BIBLIOTECHE OGGI n. 8 (Artifici), p. 108-109, ISSN: 0392-8586
23. Morriello, Rossana (2007). *Biblioteche parmigiane e delitti imperfetti*. BIBLIOTECHE OGGI n. 3 (Artifici), p. 66-67, ISSN: 0392-8586
24. Morriello, Rossana (2007). *Quando l'utente è sovrano*. BIBLIOTECHE OGGI n. 10 (Artifici), p. 64-65, ISSN: 0392-8586
25. Morriello, Rossana (2007). *Centochiodi, Olmi e i libri*. BIBLIOTECHE OGGI n. 6 (Artifici), p. 60-61, ISSN: 0392-8586
26. Morriello, Rossana (2006). *"Quella che legge tutti i libri": Biblioteche vittoriane nei romanzi di Michel Faber*. BIBLIOTECHE OGGI n. 10 (Artifici), p. 58-59, ISSN: 0392-8586
27. Morriello, Rossana (2006). *Biblioteche... oggi, nella letteratura. McEwan, Auster, Franzen*. BIBLIOTECHE OGGI n. 7 (Artifici), p. 60-61, ISSN: 0392-8586
28. Morriello, Rossana (2006). *Un silenzio assordante*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 5 (Artifici), p. 73, ISSN: 0392-8586
29. Morriello, Rossana (2006). *Agrimonio, bibliotecario di Gormenghast*. BIBLIOTECHE OGGI n. 3 (Artifici), p. 65-67, ISSN: 0392-8586
30. Morriello, Rossana (2005). *Quando gli scrittori vanno in biblioteca....* BIBLIOTECHE OGGI, n. 9 (Artifici), p. 68-69, ISSN: 0392-8586
31. Morriello, Rossana (2005). *Biblioteche e bibliotecari nel Rinascimento romanizzato*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 7 (Artifici), p. 70-71, ISSN: 0392-8586

32. Morriello, Rossana (2005). *Lettura rivoluzionaria*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 5 (Artifici), p. 68-69, ISSN: 0392-8586
33. Morriello, Rossana (2005). *Telebiblioteche poliziesche*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 3 (Artifici), p. 66-67, ISSN: 0392-8586
34. Morriello, Rossana (2005). *Bibliotecari gourmet riuniti a Bologna*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 2 (Artifici), p. 94, ISSN: 0392-8586
35. Morriello, Rossana (2004). *Il futuro è senza biblioteche?* BIBLIOTECHE OGGI, n. 2 (Artifici), p. 96-97, ISSN: 0392-8586
36. Morriello, Rossana – Santoro, Michele – Valent, Giusi (2004). *La lingua biforcuta delle biblioteche. Un'intervista con Rossana Morriello e Michele Santoro, curatori del volume La biblioteca e l'immaginario*. BIBLIOTECHE OGGI, p. 70-71, ISSN: 0392-8586
37. Morriello, Rossana (2004). *La macchia umana*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 8 (Artifici), p. 90-91, ISSN: 0392-8586
38. Morriello, Rossana (2004). *Le bibliotecarie di Bellocchio e Giordana*. BIBLIOTECHE OGGI, n. 4 (Artifici), p. 68-69, ISSN: 0392-8586
39. Morriello, Rossana (2004). *Shakespeare e le biblioteche*. BIBLIOTECHE OGGI n. 10 (Artifici), p. 68-69, ISSN: 0392-8586
40. Morriello, Rossana (2004). *Storia e mito della Biblioteca di Alessandria nel romanzo di Denis Guedj*. BIBLIOTECHE OGGI n. 6 (Artifici), p. 62-63, ISSN: 0392-8586
41. Morriello, Rossana (2003). *Biblioteche carcerarie nei film*. BIBLIOTECHE OGGI n. 6, p. 63-65 (Artifici), ISSN: 0392-8586
42. Morriello, Rossana (2003). *Biblioteche italiane dalla finestra*. BIBLIOTECHE OGGI n. 10 (Artifici), p. 68-69, ISSN: 0392-8586
43. Morriello, Rossana (2003). *Lamento dei libri contro le guerre*. BIBLIOTECHE OGGI n. 4 (Artifici), p. 78-79, ISSN: 0392-8586
44. Morriello, Rossana (2003). *Uomini invisibili nell'universo della parola stampata*. BIBLIOTECHE OGGI n. 2 (Artifici), p. 103-107, ISSN: 0392-8586
45. Morriello, Rossana (2003). *Viaggio a Berlino, da Wenders a Becker*. BIBLIOTECHE OGGI n. 8 (Artifici), p. 96-97, ISSN: 0392-8586
46. Morriello, Rossana (2002). *Biblioteche cyberpunk*. BIBLIOTECHE OGGI n. 8 (Artifici), p. 104-105, ISSN: 0392-8586
47. Morriello, Rossana (2002). *Il fantastico cinematografico e la biblioteca*. BIBLIOTECHE OGGI n. 2 (Artifici), p. 90-93, ISSN: 0392-8586
48. Morriello, Rossana (2002). *La biblioteca dipinta. Un ciclo pittorico di Miria Malandri*. BIBLIOTECHE OGGI n. 5 (Artifici), p. 74-75, ISSN: 0392-8586
49. Morriello, Rossana (2002). *La donna in biblioteca. Viaggio nella "biblioteconomia letteraria" al femminile*. BIBLIOTECHE OGGI n. 4 (Artifici), p. 80-81, ISSN: 0392-8586
50. Morriello, Rossana (2002). *La magia della biblioteca raccontata ai ragazzi*. BIBLIOTECHE OGGI n. 10 (Artifici), p. 58-59, ISSN: 0392-8586
51. Morriello, Rossana (2002). *L'ipertesto della memoria tra biblioteche e archivi nel romanzo Amnesia di Douglas Cooper*. BIBLIOTECHE OGGI n.1 (Artifici), p. 70-72, ISSN: 0392-8586
52. Morriello, Rossana (2002). *L'olio di Lorenzo*. BIBLIOTECHE OGGI n. 6 (Artifici), p. 72-73, ISSN: 0392-8586
53. Morriello, Rossana (2001). *British Library a St. Pancras: fine di un mito letterario?* BIBLIOTECHE OGGI n. 5, p. 30-35, ISSN: 0392-8586

## CONTRIBUTI IN VOLUME E ATTI DI CONVEGNO

54. Morriello, Rossana (2025). *La biblioteca dell'università: evoluzione di un modello*, in *Biblioteca e bibliotecari nella transizione: identità, servizi, lavoro* (atti dei Congressi nazionali AIB 2018, 2020, 2021), a cura di Rosa Maiello e Vittorio Ponzani, Roma, AIB, 2025, p. 413-431, ISBN 9788878124202, DOI <https://dx.doi.org/10.53263/9788878124202>.
55. Morriello, Rossana (2025). *La dimensione frattale della biblioteconomia: dalla trasformazione digitale alla smart library*, in *La biblioteconomia cresce. Fondamenti, tendenze e contaminazioni di una disciplina in evoluzione*, cura di Anna Bilotta, Milano, Ledizioni, 2025, p. 120-128 ISBN cartaceo: 9791256005536; ISBN [PDF Open Access](#): 9791256005550.
56. Morriello, Rossana – Sardo, Lucia (2025). *Per un'analisi della rivista Umanistica Digitale in ottica DEI*, in *Diversità, equità e inclusione: sfide e opportunità per l'informatica umanistica nell'era dell'intelligenza artificiale. Atti del XIV convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD)*, a cura di Simone Reborà, Marco Rospocher, Stefano Bazzaco, Verona, AIUCD, 2025, DOI 10.6092/unibo/amsacta/8380.
57. Morriello, Rossana (2025). *Data information literacy for sustainable development with a special focus on Italy*, in *Libraries Driving Education for Sustainable Development*, edited by Petra Hauke, Antonia Mocatta, Priscilla Nga Ian Pun, Berlin, De Gruyter, 2025, p. 62-77. ISBN 9783111335704 – 9783111336466. DOI <https://dx.doi.org/10.1515/9783111336466>.
58. Morriello, Rossana (2024). *La rappresentazione della biblioteca nella fantascienza: ontologie della conoscenza e immaginario tecnologico*, in *Il senso dei libri del futuro. Fantascienza, biblioteche pubbliche e private in Italia: fondi, collezionisti, editoria storica. Atti del convegno. Milano 25 novembre 2022*, a cura di Letizia Caselli, Carla Maria Giacobbe, Federico Oneta, Milano, Ledizioni, 2024, p. 185-197, ISBN 9791256001835.
59. Morriello, Rossana (2024). *Open access: verso una conoscenza aperta e condivisa*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2021-2023*, a cura di Vittorio Ponzani e Maddalena Battaglia, Roma, AIB, 2024, p. 35-43, ISBN 9788878124042.
60. Morriello, Rossana (2024). *Le biblioteche italiane per lo sviluppo sostenibile: i risultati di un'indagine*, in *Un'esplosione di conoscenza: dalla teoria alla pratica per ridurre le disuguaglianze. Atti del XI Convegno Nazionale sul Document Delivery e la cooperazione interbibliotecaria, Messina, 27-30 settembre 2022*, Messina, Messina University Press, 2024, p. 79-90. ISBN 979-12-80899-07-1, online OA <https://messinaup-pubblicazioni.unime.it/index.php/mup/catalog/book/10>
61. Morriello, Rossana (2024). *Intelligenza artificiale nelle biblioteche. Stato dell'arte ed esperienze di applicazione*, in *Atti del II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione, Roma 4-5 novembre 2022*, a cura di Andrea Capaccioni e Paola Castellucci, Milano, Ledizioni, 2024, p. 33-46, ISBN 9791256001149, online OA <https://zenodo.org/records/10927401>.
62. Morriello, Rossana (2024). *Libri, biblioteche e immaginario tecnologico: dagli automi all'intelligenza artificiale*, in *Le biblioteche nella fantascienza: utopie, distopie, intelligenze artificiali*, a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia, Federico Meschini, Milano, Editrice Bibliografica, 2024.
63. Morriello, Rossana (2023). *Competenze biblioteconomiche per nuovi profili: dal data librarian al prompt engineer*, in *Guardando oltre i confini: partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini*, Roma, AIB, 2023, p. 259-268. ISBN 9788878123786.
64. Morriello, Rossana – Lucia Sardo (2023). *Biblioteconomia e decolonialità: collezioni e cataloghi per una visione altra*, in *Visioni future. Next Generation Library*, relazioni convegno 30 marzo, Milano, Editrice Bibliografica, 2023, p. 185-174, ISBN 978-88-9357-532-4.
65. Morriello, Rossana et al. (2022). *10 domande: ventisei bibliotecari e professori di biblioteconomia rispondono a dieci domande poste da Mauro Guerrini sui temi legati alla metadattazione*, in *Mauro Guerrini, Metadattazione: la catalogazione in era digitale*, prefazione di Diego Maltese, introduzione di Paola Castellucci e Gino Roncaglia, Milano, EDITRICE BIBLIOGRAFICA 2022, p. 107-252.

66. Morriello, Rossana (2022). *Le biblioteche per il Bene Comune: verso un nuovo Umanesimo* in *Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità*. Atti del convegno, Milano, 10-11 marzo 2022, p. 185-193, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2022, ISBN: 9788893574631.
67. Morriello, Rossana (2021). *Piattaforme bibliotecarie aperte e resilienti* in *La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare*. Atti del Convegno, Torino, 25-26 febbraio 2021, P. 39-45, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2021, ISBN 9788893573948.
68. Morriello, Rossana (2020). *Le tre missioni dell'università per lo sviluppo sostenibile e il ruolo dei bibliotecari* in *Biblioteche e sviluppo sostenibile: azioni, strategie, indicatori, impatto*. Atti del Convegno Milano, 15-16 settembre 2020, p. 85-95, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2020, ISBN: 9788893573054.
69. Morriello, Rossana (2019). *La sfida dei dati: la biblioteca accademica da fornitrice di servizi a partner collaborativo* in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*. Atti del Convegno, Milano, 14-15 marzo 2019, p. 92-100, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2019, ISBN 9788893570725.
70. Morriello, Rossana (2011). *Dalla meccanizzazione alla biblioteca digitale: problemi di ieri e di oggi*. In: *Books seem to me to be pestilent things : studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, p. 733-739, VECCHIARELLI, 2011, ISBN: 9788882472870.
71. Morriello, Rossana (2011). *Il web bibliotecario come strumento di partecipazione*. In: *I nuovi confini della biblioteca: verso un servizio culturale integrato che si apre al territorio*, p. 63-73, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2011, ISBN: 9788870757101.
72. Morriello, Rossana (2009). *Risorse digitali e nuovi diritti: il ruolo della biblioteca* in *I diritti della biblioteca : accesso alla conoscenza, proprietà intellettuale e nuovi servizi*. Atti del Convegno delle Stelline, Milano 6-7 marzo 2008, p. 258-269, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2009, ISBN 9788870756821.
73. Morriello, Rossana (2008). *Acquisizioni tramite approval plan. Outsourcing o nuova opportunità per i bibliotecari?* [reprint dell'articolo eponimo] in *L' approval plan in biblioteca : esperienze a confronto*, testi di Silvia Arena ... [et al.] ; introduzione di Assunta Pisani, CASALINI LIBRI, 2008, ISBN: 9788885297876.
74. Morriello, Rossana (2008). *Acquisizioni delle raccolte*. In: *Guida alla biblioteconomia*, a cura di Mauro Guerrini ; con Gianfranco Crupi e Stefano Gambari ; collaborazione di Vincenzo Fugaldi, p. 153-158, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2008, ISBN: 9788870756708.
75. Morriello, Rossana (2008). *Risorse digitali e nuove competenze: un percorso tra promozione e istruzione* in *Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento*. Atti del convegno, Milano, 15-16 marzo 2007, p. 147-159, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2008, ISBN: 9788870756739.
76. Morriello, Rossana (2007). *Acquisizioni delle raccolte, Sviluppo delle raccolte, Scarto del materiale bibliografico*. In: *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini ; condirettore Gianfranco Crupi ; a cura di Stefano Gambari ; collaborazione di Vincenzo Fugaldi ; presentazione di Luigi Crocetti, p. 336-355, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2007, ISBN: 9788870756340.
77. Morriello, Rossana (2007). *Personalizzazione vs. "vanilla libraries": per un approccio consapevole allo sviluppo delle raccolte* in *La biblioteca su misura: verso la personalizzazione del servizio*. Atti del Convegno, Milano, 9-10 marzo 2006, p. 168-180, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2007, ISBN: 9788870756548.
78. Morriello, Rossana (2006). *La valutazione sistematica dei documenti in una biblioteca universitaria* in *Bibliocom 2002 : atti del 49. Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche* : Roma, 15-17 ottobre 2002, p. 108-111, AIB, 2008, ISBN 8878121649.
79. Morriello, Rossana – Ortigari, Anna (2006). *Statistiche d'uso delle risorse elettroniche per la valutazione delle raccolte in un contesto di cooperazione* in *Gestione delle raccolte e cooperazione nella biblioteca ibrida* : atti del convegno : Firenze, 13 ottobre 2005, p. 37-56, FIRENZE UNIVERSITY PRESS, 2006, ISBN: 8884534615 [OPEN ACCESS].

80. Morriello, Rossana (2005). *La gestione delle raccolte nell'era digitale: quale formazione professionale in Professione bibliotecario: come cambiano le strategie di formazione*. Atti del Convegno, Milano, 11-12 marzo 2004, EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 2004, ISBN: 887075622X.

#### CURATELE

81. *Le biblioteche nella fantascienza. Utopie, distopie, intelligenze artificiali*, a cura di Rossana Morriello, Gino Roncaglia, Federico Meschini, Milano, Editrice Bibliografica, 2024. [ISBN] 9788893575317.
82. Capaccioni, Andrea – Guerrini, Mauro – Morriello, Rossana. *La peer review: un processo in necessaria trasformazione*. JLIS.it, 14 (2023) 1, III-V. ISSN: 2038-1026. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-519>, curatela del fascicolo speciale della rivista.
83. *Il metodo Conspectus : manuale per la valutazione delle collezioni* di Mary Bushing, Burns Davis, Nancy Powell ; traduzione di Gabriella Berardi ; revisione di Rossana Morriello ; presentazione di Mauro Guerrini ; introduzione di Giovanni Solimine; Roma : Associazione Italiana Biblioteche, 2008 (stampa 2009), [ISBN] 978-88-7812-193-5.
84. *Current issues in collection development: Italian and global perspectives : atti del Convegno internazionale sullo sviluppo delle raccolte : Bologna, 18 febbraio 2005*, a cura di/edited by AIB, Commissione nazionale biblioteche delle università e della ricerca; IFLA, Section on acquisition and collection development ; coordinamento e revisione di/coordination and revision by Rossana Morriello e Pentti Vattulainen, Bologna : Editrice Compositori, 2006, [ISBN] 978-88-7812-193-5.
85. *Gestione delle raccolte e cooperazione nella biblioteca ibrida: atti del Convegno, Firenze, 13 ottobre 2005*, a cura di Nicola Benvenuti e Rossana Morriello, Firenze: Firenze University Press, 2006, [ISBN] 978-88-8453-462-0.
86. *La biblioteca e l'immaginario: percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano : Editrice Bibliografica, 2004, [ISBN] 88-7075-598-3.

#### ALTRE RIVISTE

87. Morriello, Rossana (2025). *Le collezioni digitali delle biblioteche: prospettive, sviluppo, criticità*, "RIVISTA ELETTRONICA DI DIRITTO, ECONOMIA, MANAGEMENT 2/2025, ISSN: 2039-4926.
88. Fontana, Antonia Ida – Mataloni, Maria Cristina – Morriello, Rossana (2024). *Academic and Research Libraries in Italy from Past to Future*, BIBLIOTHEK FORSCHUNG UND PRAXIS 49 (2024), open access ahead of print, ISSN 1865-7648, <https://doi.org/10.1515/bfp-2024-0055>.
89. Morriello, Rossana (2020). *Academic libraries and coronavirus: a view from Italy*. RESEARCH INFORMATION, special issue Challenges in the Scholarly Publishing Cycle 2020/2021 January 2021, first online 6 April 2020, ISSN: 1744-8026
90. Morriello, Rossana (2019). *A need for an intense collaboration: assessing the ways in which librarians are supporting research in Italy*. RESEARCH INFORMATION, issue 103 August-September, p. 10-12, first online 25 June 2019, ISSN: 1744-8026
91. Morriello, Rossana (2009). *L' editoria digitale nelle scienze umane: una rassegna*. FOGLI, vol. 30, p. 1-6, ISSN: 2235-5189
92. Morriello, Rossana (2007). *Bibliotecari della ricerca e della didattica: resoconto della sessione coordinata da AIB-CNUR al 53. Congresso AIB*. AIB NOTIZIE, vol. 19, p. 14-18, ISSN: 1120-2521
93. Morriello, Rossana (2005). *Report on the International Workshop on "Current Issues in Collection Development: Italian and Global Perspectives"*. NEWSLETTER OF THE IFLA SECTION ON ACQUISITION AND COLLECTION DEVELOPMENT, p. 5-8, ISSN: 1026-2148
94. Di Giuseppe, Francesco – Morriello, Rossana (2001). *International co-operation between architecture libraries: a utopian project?*. ARCLIB BULLETIN, p. 15-17, ISSN: 1465-8690

95. Morriello, Rossana (2000). *Une bibliothèque universitaire face au multimédia: Bibliothèques et multimédia*. BULLETIN D'INFORMATIONS – ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS, vol. 186, p. 46-50, ISSN: 0004-5365

#### ARTICOLI SU PORTALE O BLOG, POSTER

96. Morriello, Rossana (2025). [La Dichiarazione di Roma sull'integrità nella ricerca: principi, valori, doveri e standard professionali](#), su "Informatica Umanistica e Cultura Digitale: il blog dell'AIUCD" 23 febbraio 2025.
97. Morriello, Rossana (2024). [IA ed editoria scientifica: come la direttiva europea sta cambiando le regole del gioco](#) su "Informatica Umanistica e Cultura Digitale: il blog dell'AIUCD," 31 dicembre 2024.
98. Morriello, Rossana - Sardo, Lucia (2024). *Manifesto for Inclusive Reading*, ENSULIB NEWSLETTER, 4 (2024), ISSN: 2773-1243. [https://www.ifla.org/wp-content/uploads/ENSULIB-Newsletter\\_Volume4-Number-2.pdf](https://www.ifla.org/wp-content/uploads/ENSULIB-Newsletter_Volume4-Number-2.pdf)
99. Morriello, Rossana (2022). [New IFLA statement on open access](#), "The RumorsBlog" della rivista AGAINST THE GRAIN, September 21.
100. Morriello, Rossana (2022). [Alphabetic. The new portal to the Italian bibliographic ecosystem](#), "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, Mar 23, 2022.
101. Morriello, Rossana (2021). *2022 International Year of Basic Sciences for Sustainable Development*, "ENSULIB Newsletter" 1 (2021) 1, p. 53.
102. Morriello, Rossana (2021). [Access to Digital Information in the Pandemic: Some Data from Italy](#), "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, Jul 21, 2020.
103. Morriello, Rossana. [Phase 2 of the Covid-19 Emergency in Italy and the Reopening of Libraries](#), "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, May 16, 2020.
104. Morriello, Rossana (2020). [The debate on the reopening of bookshops in the lockdown in Italy](#), "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, Apr 23, 2020.
105. Morriello, Rossana (2020). [Use of digital collections in libraries in the pandemic: some data from MLOL](#). "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, Apr 9, 2020.
106. Intervista sul libro *La biblioteca narrata* su Letture.org <https://www.letture.org/la-biblioteca-narrata-rossana-morriello>.
107. Morriello, Rossana (2020). [Italian libraries and coronavirus](#). "The Rumors Blog" della rivista AGAINST THE GRAIN, Mar 30, 2020.
108. Morriello, Rossana – Ponzani, Vittorio (2003). [AIB-WEB. The web site of the Italian Library Association: a site by librarians for librarians and all users](#), poster presentato alla Minerva European Conference: *Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities*, Parma, 20-21 novembre 2003.

---

Torino, 4 aprile 2026